

1 章 各バレエ団のX（旧Twitter）活用状況 および関連投稿の定量・定性分析

1章 各バレエ団のX（旧Twitter）活用状況 および関連投稿の定量・定性分析

調査概要

(1) 調査目的

ソーシャルメディアを活用して情報発信をしている日本のバレエ団および海外のバレエ団の事例から今後のバレエに関する情報発信方法の参考とする

（調査：昭和音楽大学バレエ研究所）

(2) 調査方法

- 各バレエ団X公式アカウント活用状況について、投稿データを定量・定性の両視点で分析
- 各バレエ団に言及する生活者・ファンなどの投稿データを定量・定性の両視点で分析

(3) 調査項目

調査対象の計6団体について、それぞれ以下の項目を調査

- 公式アカウントの情報発信の特徴（定性）
- 公式アカウントのフォロワー数
- 公式アカウントの投稿頻度・期間内総投稿数
- 公式アカウントの投稿件数推移（リポスト数含む）
- 公式アカウントの投稿のうちエンゲージメント数の高い上位投稿ピックアップ
- 全公式アカウントの投稿のうちエンゲージメント数の高い上位投稿の頻出ワード抽出

- 各バレエ団に言及する投稿の件数推移
- 各バレエ団に言及する投稿のうち、エンゲージメント数の高い上位投稿ピックアップ
- 各バレエ団に言及しているアカウントのうち影響力の高い（フォロワー数が多い）アカウントピックアップ

(4) 調査対象アカウント

【国内】

① K-BALLET TOKYO (Kバレエ・カンパニー)

https://x.com/kballetofficial?ref_src=twsrc%5Egoogle%7Ctwcamp%5Eserp%7Ctwgr%5Eauthor

② 新国立劇場バレエ団

https://x.com/nntt_ballet?ref_src=twsrc%5Egoogle%7Ctwcamp%5Eserp%7Ctwgr%5Eauthor

③ 東京バレエ団

<https://x.com/TheTokyoBallet>

※日本語での投稿を確認

※調査対象は、現在のソーシャルメディア活用状況を、投稿頻度やフォロワー数、運用開始時期などから確認し、上記3団体に絞り込んで調査

【海外】

④ イングリッシュ・ナショナル・バレエ団

<https://x.com/enballet>

⑤ サンフランシスコ・バレエ団

<https://x.com/sfballet>

⑥ オーストラリア・バレエ団

<https://x.com/theausballet>

※英語での投稿をメインに確認

※日本のバレエ団にとって比較対象あるいは参考になりやすい可能性を考慮し、世界のバレエ界を代表する最大規模のバレエ団ではなく、中規模以上で個性があり積極的な活動をしているバレエ団を抽出

(5) 投稿データの調査対象時期

2023年9月～2024年9月

まとめ

【国内】

- 最もフォロワー数の多いバレエ団は「新国立劇場バレエ団」であり、公演やカーテンコールの動画がエンゲージメントを高めたほか、『アラジン』の無料配信が大きな話題となった。
- 日本のバレエ団の公式発信は、公演の告知やカーテンコールの動画、ダンサーの受賞などのお知らせが多く、連絡ツールとしての印象が強い。
- 注目度の高い公演やイベントを起点としたファンによるリポストや感想投稿、天皇皇后両陛下の観劇、『アラジン』の無料配信などが話題量増加の要因となっている。

	投稿数	投稿頻度	フォロワー数※	話題量
①K-BALLET TOKYO	396	1.1回/日	16,844	24,588
②新国立劇場バレエ団	713	1.9回/日	26,907	16,877
③東京バレエ団	874	2.4回/日	23,823	21,184

※2024年11月時点

【海外】

- 最もフォロワー数の多いバレエ団は「イングリッシュ・ナショナル・バレエ団」であり、他のバレエ団と比べると投稿のエンゲージメントが高い。投稿の特徴として、公演の切り抜きやダンサーの練習の様子などの動画を用いた投稿が多い。公演の告知などに留まらず、「国際女性デー」や「国際フレンドシップ・デー」などのモーメントを活用し、バレエの美しさや力強さを伝えている。
- 著名人が公演を鑑賞したことをきっかけに話題のヤマが作られていたが、バレエ団のレピュテーションに関わるような話題はあまり見られなかった。
- 公的なニュースや話題性のある人物が関わっているニュースについては、総合メディアなど影響力の高いアカウントから発信されている。

	投稿数	投稿頻度	フォロワー数※	話題量
イングリッシュ・ナショナル・バレエ団	564	1.5回/日	69,218	7,049
サンフランシスコ・バレエ団	792	2.2回/日	59,914	1,273
オーストラリア・バレエ団	217	0.6回/日	31,121	2,460

※2024年11月時点

調査結果

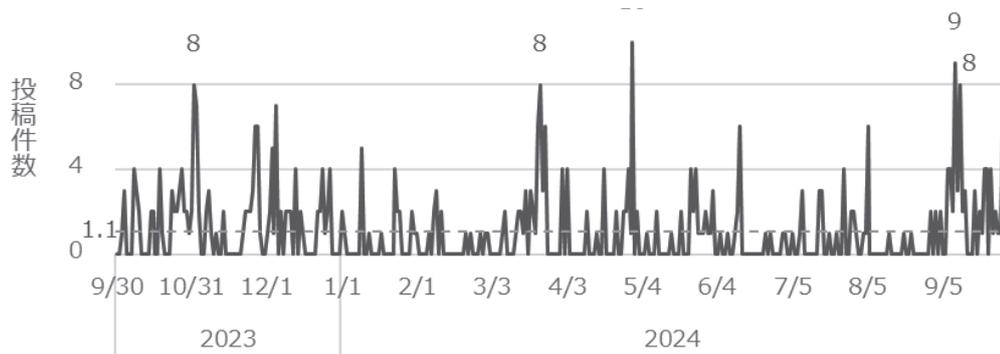
① K-BALLET TOKYO (Kバレエ・カンパニー)

公式発信：最もエンゲージメントが高かったのは、熊川財団設立のお知らせ。その他は、公演や映画、テレビ出演の告知投稿を中心に発信している。

その他の話題：日本のバレエ団の中では最も話題量が多い。調査期間中、天皇皇后両陛下が『眠れる森の美女』を観劇し、関連話題で最も大きなヤマを形成した。また、カンパニー所属の栗山廉さんが「死」役でミュージカル『ロミオとジュリエット』に出演しており、所属先としてK-BALLETの名前が露出。熊川哲也さん関連の話題を中心に熱量が高いファンによる発信は、公式発信やメディア以上のエンゲージメントを集めているケースも見られ、話題量の増加に寄与している。

- 総投稿数：396
- 投稿頻度：1.1回/日
- フォロワー数：16,844（2024年11月8日時点）

• 公式アカウントの件数推移（2023/9～2024/9）



• エンゲージメント数の高い上位投稿

- ①……2023/12/4 【EG:1,259 うちリポスト 362/いいね 867/BM22】

<https://x.com/kballetofficial/status/1731568655190896733>

- 【一般財団法人 熊川財団設立／奨学生募集開始】

株式会社K-BALLET代表取締役社長、K-BALLET TOKYO 芸術監督 熊川哲也は、2023年7月7日に一般財団法人「熊川財団」を設立しました。本財団は、我が国におけるバレエをはじめとする舞台芸術、クラシック音楽などの振興に寄与するために設立したものです。

(以下略)

②……2023/12/25 【EG:1,241 うちリポスト 207/いいね 941/BM98】

<https://x.com/kballetofficial/status/1738941142895644817>

- 「くるみ割り人形」11公演、全公演満席御礼にて大千穂楽を迎えることができました。
今年も多くのお客様にご来場いただき、温かな応援をいただいたことに心から感謝申し上げます。
クリスマスプレゼントにスペシャル映像をご用意しました🎁
ぜひお楽しみください🎁
(以下略)

③……2023/11/26 【EG:1,128 うちリポスト 122/いいね 987/BM13】

<https://x.com/kballetofficial/status/1728717704356630668>

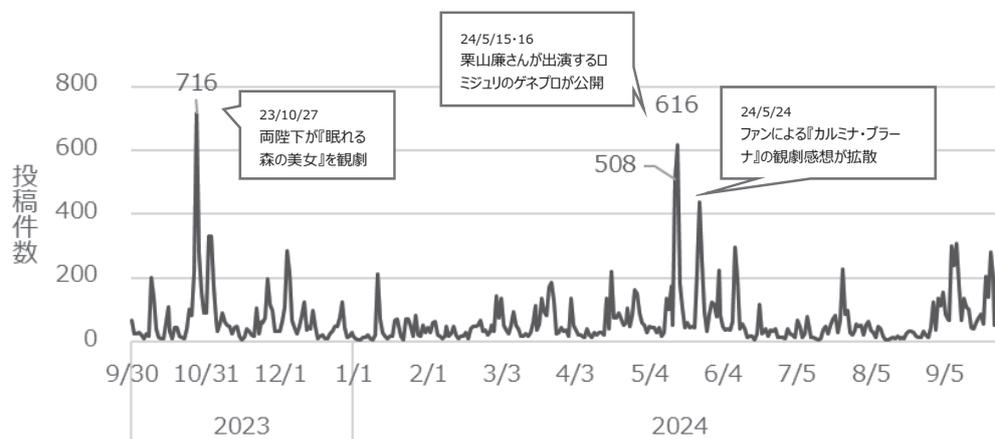
- 【岩井優花 昇格のお知らせ】
シーズンの途中ではありますが、本日11月26日(日)13:00公演にて『くるみ割り人形』の主演 マリー姫を務めた岩井優花が、プリンシパル・ソリストに昇格いたしました。
(以下略)

●バレエ団に言及する投稿の件数推移(2023/9~2024/9)

検索キーワード:

K-BALLET TOKYO or ((K-BALLET or “K BALLET” or Kバレエ or “K バレエ”) and (TOKYO or トウキョウ or 東京)) or K-BALLET or “K BALLET” or Kバレエ or “K バレエ” or (熊川哲也 and バレエ)

- 総投稿数: 24,588



●バレエ団に言及する投稿のうち、エンゲージメント数の高い上位投稿

フォロワー数の多いバレエファンの投稿が共感を集め、エンゲージメントが高くなっている

①2024年5月

演劇系メディアアカウントが、『ロミオとジュリエット』のゲネプロ取材レポートを投稿

②2024年5月

バレエファンが観劇した作品『カルミナ・ブラーナ』の感想を投稿

③2024年6月

バレエファンがバレエ作品のあるあるを投稿し、バレエ団名にも言及

・バレエ団に言及しているアカウントのうち影響力の高いアカウントピックアップ

①ファッション系メディアアカウント

バレエ団の新作『シンデレラの家』とその衣装に関する情報を発信

②ファッション系メディアアカウント

新作『眠れる森の美女』に出演予定のバレエダンサーのインタビュー記事を投稿、衣装にもフォーカス

③新聞社の公式アカウント

バレエ団の新作『マーメイド』の情報と熊川さんのインタビュー記事を投稿

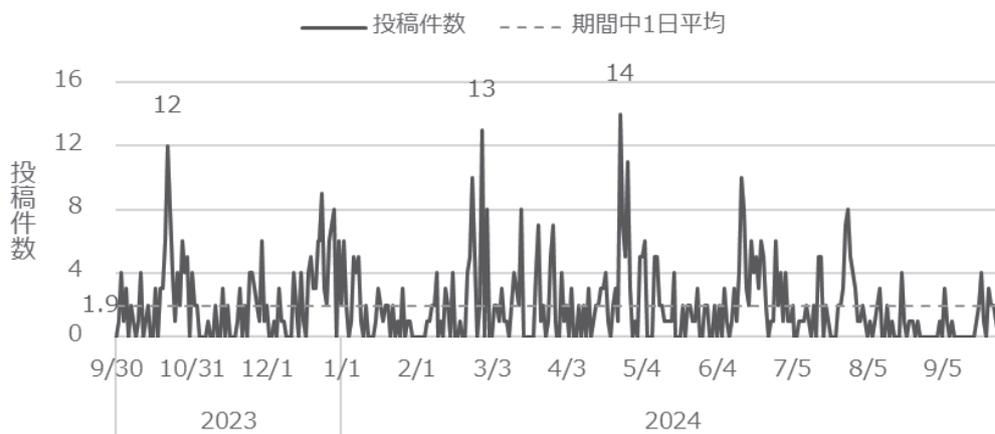
②新国立劇場バレエ団

公式発信：公演『アラジン』の動画を無料配信するという内容の投稿が注目を集めていた。その他、公演のティザー動画やカーテンコールの様子などを投稿している。所属ダンサーの昇格や受賞などの報告投稿もエンゲージメントが高い。

その他の話題：2024/2025 シーズンラインアップ説明会や、『アラジン』の無料配信など、公式発信をきっかけとした話題のヤマも複数見られる。

- 総投稿数：713
- 投稿頻度：1.9回/日
- フォロワー数：26,907（2024年11月8日時点）

・公式アカウントの件数推移 (2023/9~2024/9)



・エンゲージメント数の高い上位投稿

- ①……2024/9/21 【EG:7,580 うちリポスト1,941/いいね3,707/BM1,927】

https://x.com/nntt_ballet/status/1837324783513714897

- 📣無料配信開始📣

2024年6月公演『アラジン』の無料配信が開始いたしました！2025年3月20日20:00までの半年間の配信ですので、ぜひ何度もお楽しみいただければ幸いです🎭👏

(以下略)

- ②……2024/7/17 【EG:3,731 うちリポスト966/いいね2,077/BM684】

https://x.com/nntt_ballet/status/1813491710732959918

- 【〈新国デジタルシアター〉『アラジン』無料配信決定！】

6月に上演した『アラジン』の公演映像を、9月20日からOperaVisionおよび新国デジタルシアターにて無料公開することが決定しました🎭

(中略)

https://www.nntt.jac.go.jp/ballet-dance/news/detail/77_028076.html

- ③……2023/12/27 【EG:1,377 うちリポスト200/いいね1,089/BM85】

https://x.com/nntt_ballet/status/1739951847362953580

- 本日発売のダンスマガジン @dancemag_jp 2月号に掲載の「ダンスマガジン読者が選ぶダンサー・ベストテン2023」にて、小野絢子が女性ダンサー第1位に2年連続で選ばれました🎭

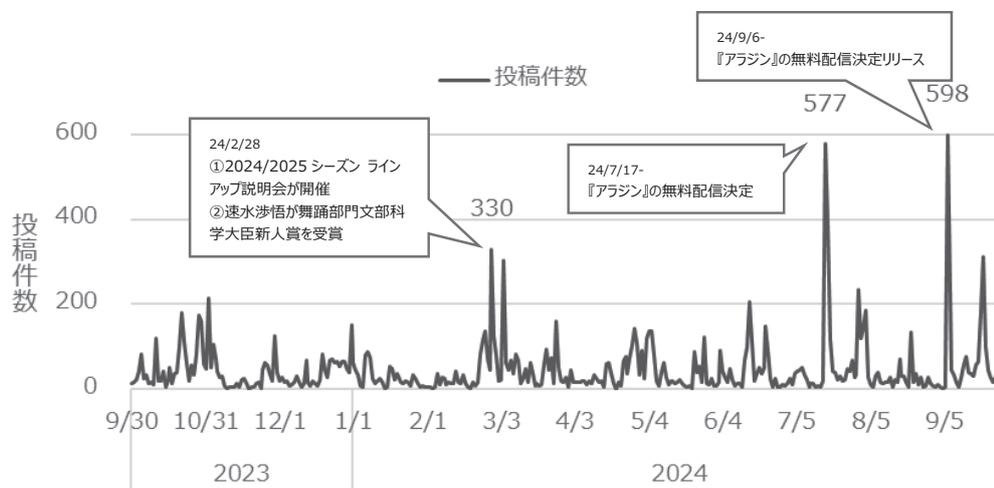
(以下略)

• バレエ団に言及する投稿の件数推移（2023/9～2024/9）

検索キーワード：

（（新国立 or 新国立劇場） and バレエ団） or NationalBalletofJapan or “National Ballet of Japan”

• 総投稿数：16,887



• バレエ団に言及する投稿のうち、エンゲージメント数の高い上位投稿

『アラジン』の無料配信に関するニュースが注目されており、メディアの記事投稿のエンゲージメントが高い

① 2024年7月

リリース配信サービスの公式アカウントが、『アラジン』の無料配信に関するリリースを投稿

② 2024年7月

舞台系メディアアカウントが、『アラジン』の無料配信に関する記事を投稿

③ 2024年9月

バレエファンが、「NHK バレエの饗宴」の感想を投稿

• バレエ団に言及しているアカウントのうち影響力の高いアカウントピックアップ

① 新聞社の公式アカウント

美術系メディアの吉田都芸術監督へのインタビュー記事をリポスト

② 美術系メディアアカウント

公演チケットのプレゼントキャンペーンを開催

③ ティムラズ・レジャバ駐日ジョージア大使

来日公演を告知

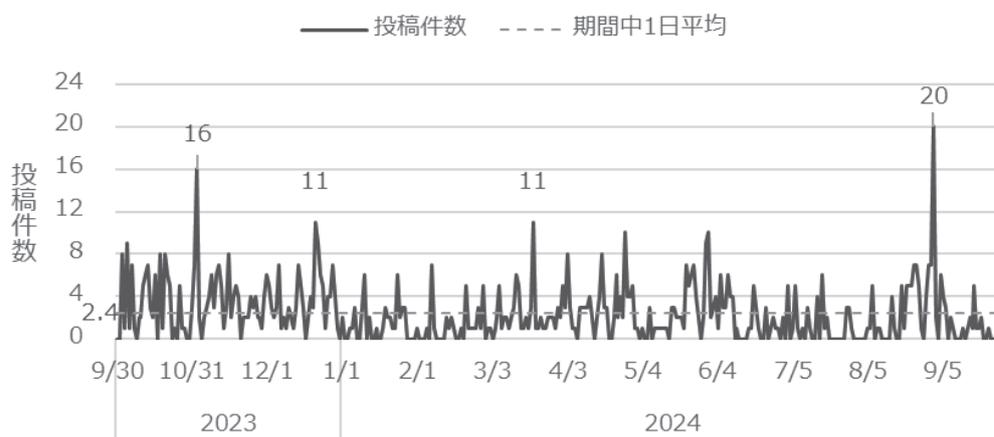
③東京バレエ団

公式発信：調査対象バレエ団のうち、投稿数が最多だった。最もエンゲージメントが高かったのは、『ナビレラ』演者の舞台裏の様子を投稿したもの。その他は所属ダンサーの受賞、メディア情報、公演の告知などを発信。作品の公演終了日などの節目には、演者からのメッセージ動画やカーテンコールの画像をアップしている。

その他の話題：マナーの悪い「ブラボー」の掛け声に対して注意アナウンスが流れたことに称賛の声が集まり、ヤマを形成。また、60周年を記念する祝祭ガラ「ダイヤモンド・セレブレーション」が開催され、ファンの発話が増加した。世界初演の『かぐや姫』や「上野の森バレエホリデイ」についてなど、公式の発信が起点となったヤマも見られる。

- 総投稿数：874
- 投稿頻度：2.4回/日
- フォロワー数：23,823（2024年11月8日時点）

• 公式アカウントの件数推移（2023/9～2024/9）



• エンゲージメント数の高い上位投稿

- ①……2024/5/18 【EG:998 うちりポスト197/いいね771/BM28】

<https://x.com/TheTokyoBallet/status/1791808379868037320>

- ②初日👉先日の〈上野の森バレエホリデイ〉のトークイベントで共演した@hirokimura0324さん主演、ミュージカル「ナビレラ」の舞台に秋山瑛と池本祥真がお邪魔しました。三浦さんのジャンプの高さに終始「すごい!!」を連発の池本と「こんなハードな作品をシングルキャストで…」と驚愕する秋山👈

②……2024/5/18 【EG:857 うちりポスト213/いいね623/BM20】

<https://x.com/TheTokyoBallet/status/1791809651367202829>

- 終演後の感動冷めやらぬまま、舞台裏にて再会を喜び、三浦さんの「腰痛くなりませんか？」という問いかけに「んー我慢かな？」と池本が回答するなど、トークと同じくほのほのとした雰囲気でも盛り上がりました👏 @NavilleraJAPAN 様 @hirokimiura0324 様、どうぞ千秋楽までお怪我なく乗りきれますように！

③……2023/11/2 【EG:789 うちりポスト143/いいね640/BM1】

<https://x.com/TheTokyoBallet/status/1719885503074603215>

- 東京バレエ団ゲスト・プリンシパルの上野水香が、令和5年秋の褒章において、学術や研究、芸術、スポーツなどの分野で活躍した人に贈られる紫綬褒章を受章することが決定いたしました。

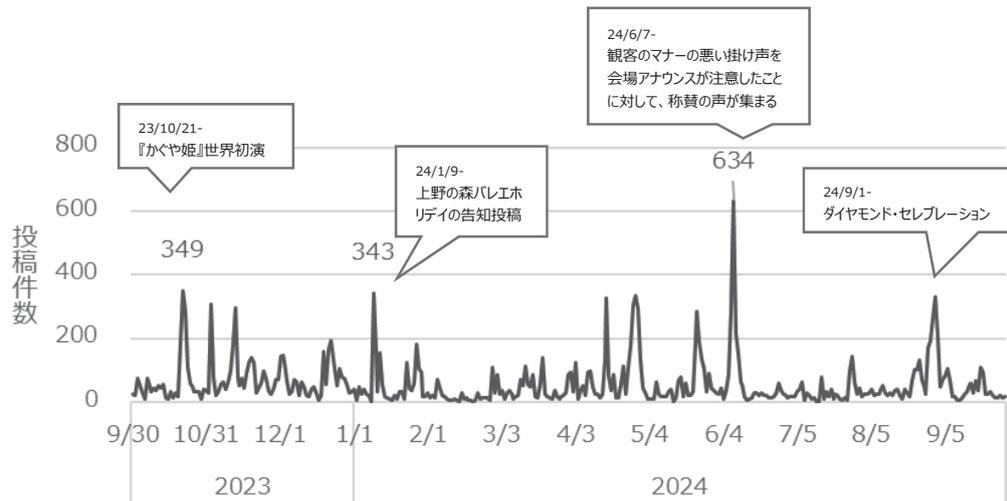
(以下略)

・バレエ団に言及する投稿の件数推移 (2023/9~2024/9)

検索キーワード：

東京バレエ団 or “東京 バレエ団” or TokyoBallet or “Tokyo Ballet” or チャイコフスキー記念
東京バレエ団

・総投稿数：21,184



・バレエ団に言及する投稿のうち、エンゲージメント数の高い上位投稿

イベント「上野の森バレエホリデイ」への注目度が高い

① 2024年6月

一般ユーザーの、マナーの悪い「ブラボー」の掛け声に対して注意アナウンスが流れたことを賞賛する投稿

② 2024年4月

「上野の森バレエホリデイ」イベントアカウントの、トークイベントの告知投稿

③ 2024年4月

ミュージカル作品の公式アカウントの、「上野の森バレエホリデイ」に関する投稿

・バレエ団に言及しているアカウントのうち影響力の高いアカウントピックアップ

① メキシコの政府機関の公式アカウント

メキシコのバレエ団アカウントの、東京バレエ団所属のダンサーがベジャス・アルテス宮殿の90周年記念イベントに招待されたという旨の投稿をリポスト

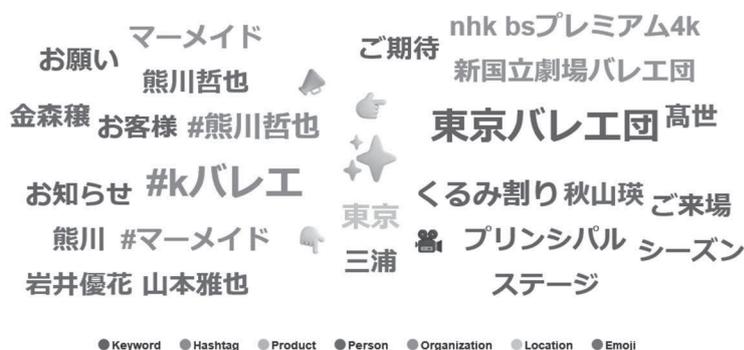
② メキシコの政府機関の公式アカウント

ベジャス・アルテス宮殿の90周年記念イベントについてのレポートを投稿

③ WEBメディアアカウント

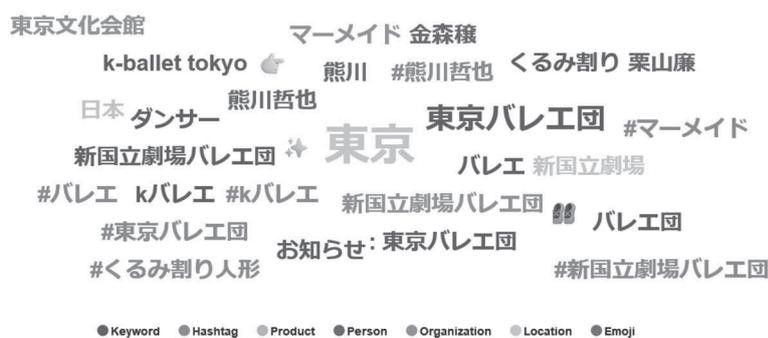
バレエダンサーである北原秀晃さんの訃報記事を投稿

・全公式アカウントのエンゲージメント数の高い上位投稿の頻出ワード（日本）



キーワード分類	件数
劇団名	16
演目	11
熊川哲也	10
劇場	9
プリンシパル	8
出演者	7

・全バレエ団に言及している投稿の頻出ワード（日本）



キーワード分類	件数
劇団名	48,543
劇場	25,243
熊川哲也	12,284
演目	10,952
出演者	7,223
プリンシパル	2,383

調査結果

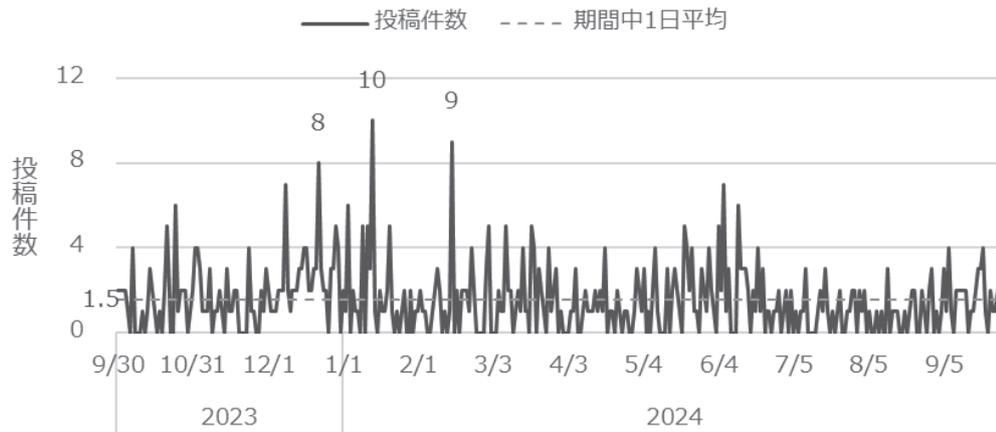
④イングリッシュ・ナショナル・バレエ団

公式発信：エンゲージメントの高い投稿は全て短い動画付きの投稿。公演の様子の切り抜きや、ダンサー一人ひとりに焦点を当てた練習風景の動画などを投稿し、バレエの美しさや技術力の高さを伝えている。また、「うるう年」「国際女性デー」「国際フレンドシップ・デー」などのモーメントと掛け合わせたダンサー紹介や公演紹介の投稿も度々行っている。

その他話題：王室関係者がバレエ団を訪れたことで話題量が増加したが、バレエ団のレピュテーションに影響するような話題のヤマは確認されなかった。

- ・総投稿数：564
- ・投稿頻度：1.5回/日
- ・フォロワー数：69,218（2024年11月8日時点）

・公式アカウントの件数推移（2023/9～2024/9）



・エンゲージメント数の高い上位投稿

①……2024/1/20 【EG:9,316 うちリポスト910/いいね7,299/BM1,092】

<https://x.com/ENBallet/status/1748411992702963779>

● So exquisite and profound... Katja Khaniukova as Giselle and Aitor Arrieta as Albrecht in Mary Skeaping's production of Giselle.

(以下略)

(キャスト名とともにメアリー・スキープ版『ジゼル』のワンシーンを動画で公開し、ロンドン・コロシウムでの公演が終了間近であることを告知。キャストの表現力に称賛の声が集まる)

②……2024/9/27 【EG:1,807 うちリポスト 185/いいね 1,550/BM18】

<https://x.com/ENBallet/status/1839606294363127976>

- Thank you so much for attending. We're incredibly proud of our team and cast who poured their hearts into Akram Khan's Giselle. Your words are a beautiful affirmation of our work. We hope to see you again soon.

(王室のアカウントが公演『ジゼル』の感想を投稿。バレエ団アカウントが引用RPし、来場への感謝を綴っている)

③……2024/9/14 【EG:1,152 うちリポスト 162/いいね 923/BM22】

<https://x.com/ENBallet/status/1834867428519465391>

- We are saddened and shocked by the news that Michaela DePrince has passed away. Michaela was a very special artist and person, whose life story, courage, talent and grace inspired so many. (以下略)

(バレエダンサーのミラエラ・デプリンスさんが亡くなったことを受けて、哀悼の意と功績を称える投稿に「いいね」が集まる)

④……2024/2/29 【EG:638 うちリポスト 117/いいね 469/BM26】

<https://x.com/ENBallet/status/1763177590917931424>

- An extra day to dance 🎉 Happy Leap Year!

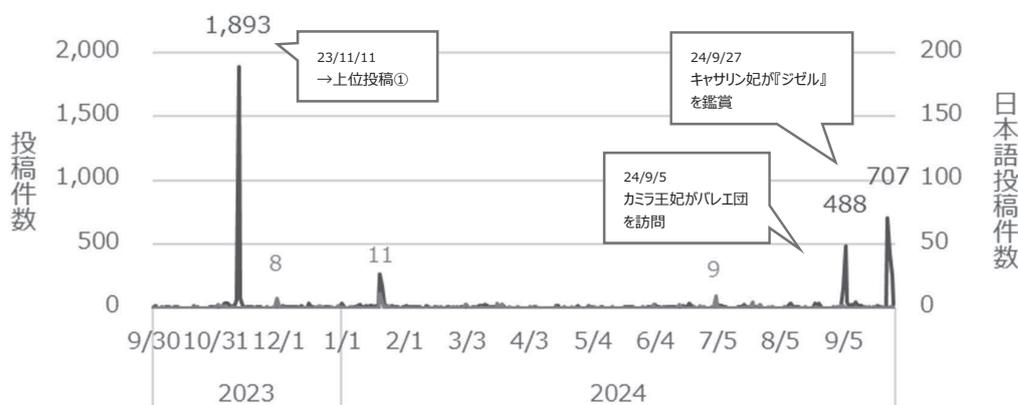
(2024年のうるう年:Leap Yearにかけて、ダンサーたちのジャンプの様子を集めた動画を投稿)

・バレエ団に言及する投稿の件数推移 (2023/9~2024/9)

検索キーワード:

EnglishNationalBallet or “English National Ballet” or (イングリッシュ and ナショナル and バレエ団)

- ・総投稿数: 7,049 (うち、日本語投稿 121)



・バレエ団に言及する投稿のうち、エンゲージメント数の高い上位投稿

キャサリン妃がバレエ団を訪問したことで、バレエファン以外からも注目を集めた

①2023年11月

某歌手が、新曲のMVを撮影したイングリッシュ・ナショナル・バレエ団のスタジオでファンイベントを開催し、歌手本人がその様子を投稿

②2024年9月

イギリスのキャサリン妃がバレエ公演『ジゼル』を鑑賞したというニュースに対して、ロビー活動を行う団体の代表が、イングリッシュ・ナショナル・バレエ団がキャサリン妃にチケットを無料で提供したのか、キャサリン妃本人が購入したのかを確認していると発言

③2024年9月

キャサリン妃に関する情報発信をしているアカウントが、キャサリン妃がイングリッシュ・ナショナル・バレエ団の『ジゼル』を鑑賞したことについて投稿。

・バレエ団に言及しているアカウントのうち影響力の高いアカウントピックアップ

①イギリスの新聞社の公式アカウント

バレエ団のリハーサルに関する記事を投稿

②某歌手のアカウント

(⇒エンゲージメントの高い上位投稿①を参照)

③イギリスのテレビ局の公式アカウント

キャサリン妃がバレエ公演『ジゼル』を鑑賞したというニュースを発信

⑤サンフランシスコ・バレエ団

公式発信：投稿頻度は2.2回/日と比較的多い。エンゲージメントが高い投稿は、『白鳥の湖』などの有名なバレエ公演の象徴的なシーンの切り抜きが中心。

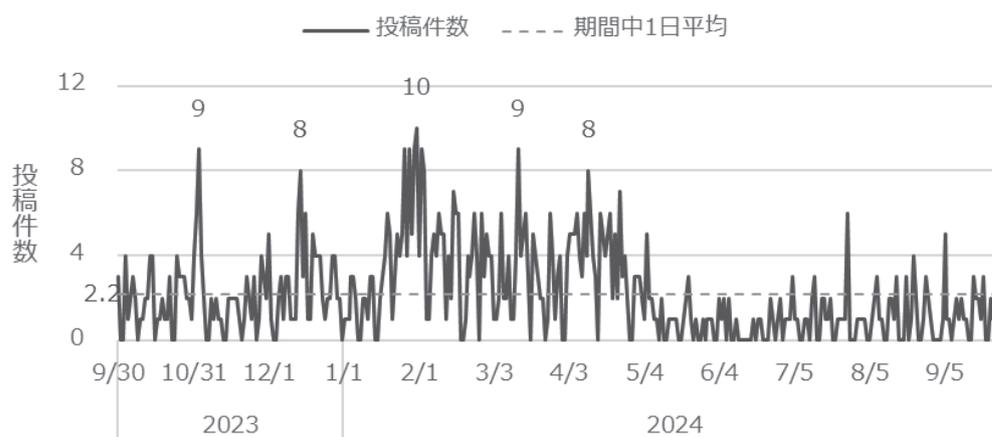
その他の話題：あまり大きなヤマは見られない。最も話題量が増えたのは2024年2月で、バレエ団が過去最大規模の寄付金を匿名者から受け取ったことに関する話題。

・総投稿数：792

・投稿頻度：2.2回/日

・フォロワー数：59,914（2024年11月8日時点）

・公式アカウントの件数推移 (2023/9~2024/9)



・エンゲージメント数の高い上位投稿

①……2024/2/15 【EG:542 うちりポスト 88/いいね 418/BM22】

<https://x.com/sfballet/status/1758022334408200581>

- The end of an era. Tonight Yuan Yuan Tan took her final bow on our stage after a stunning performance in the iconic title role in Ashton's Marguerite and Armand. A night we won't soon forget.

(バレエダンサーであるヤンヤン・タンさんが、『マルグリットとアルマン』で最後のカーテンコールを迎えたことに際し、引退することを惜しむ内容の投稿)

②……2024/2/15 【EG:324 うちりポスト 50/いいね 246/BM23】

<https://x.com/sfballet/status/1757796976509296668>

- Tonight we bid farewell to Yuan Yuan Tan in Ashton's Marguerite and Armand. Drop a message to YY in the comments and join us as we celebrate her 29-year career on our San Francisco stage.

(バレエダンサーであるヤンヤン・タンさんの引退に際し、29年間のキャリアをお祝いするため、ファンからのメッセージを募集する投稿)

③……2024/2/29 【EG:279 うちりポスト 49/いいね 217/BM6】

<https://x.com/sfballet/status/1762935291772621119>

- Odette at the close of Act II. Emotions are running high as we know Odile is just around the corner.

(👉 Sasha De Sola in SF Ballet's Swan Lake)

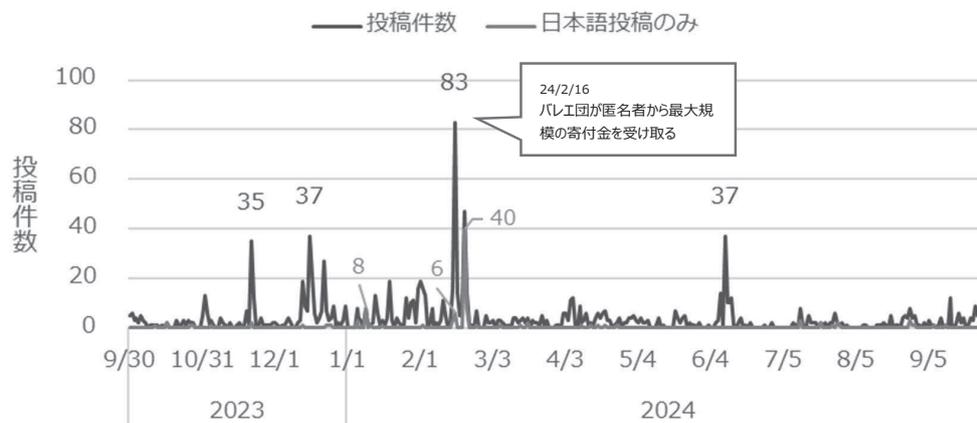
(『白鳥の湖』のドラマチックなシーンを動画で投稿)

・バレエ団に言及する投稿の件数推移（2023/9～2024/9）

検索キーワード：

SanFranciscoBallet or “San Francisco Ballet” or（サンフランシスコ and バレエ団）

・総投稿数：1,273（うち、日本語投稿 109）



・バレエ団に言及する投稿のうち、エンゲージメント数の高い上位投稿

① 2023年12月

某インフルエンサーが『くるみ割り人形』を彼女の父親と鑑賞したことを投稿

② 2024年6月

アカウント非公開のため、投稿未確認

③ 2023年12月

某タレントが『くるみ割り人形』を鑑賞に訪れたという投稿

・バレエ団に言及しているアカウントのうち影響力の高いアカウントピックアップ

① イギリスの週刊紙の公式アカウント

サンフランシスコ・バレエ団の作品に関する記事を投稿

② メキシコのメディアアカウント

メキシコのダンサーであるアイザック・エルナンデスさんが、サンフランシスコ・バレエ団を退団したという旨の投稿

③ ファッション誌の公式アカウント

新演出版『カルメン』の初演の衣装にフォーカスした記事を投稿

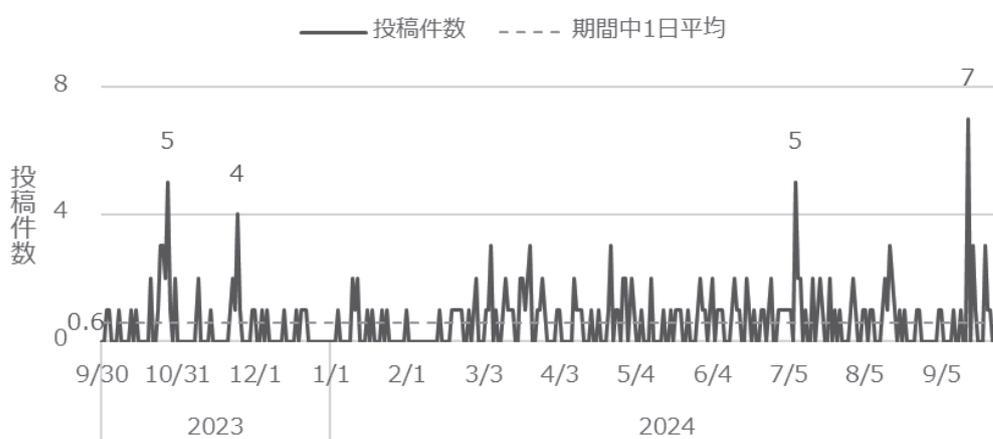
⑥オーストラリア・バレエ団

公式発信：比較的投稿頻度が少なく、エンゲージメントの高い投稿はあまり見られない。他のバレエ団と比較すると、動画よりも写真の投稿が多い。

その他の話題：作家でありファッションにも関心を高く持つキャサリン・カーゾンさんがバレエの衣装を度々紹介し、ヤマを形成している。

- 総投稿数：217
- 投稿頻度：0.6回/日
- フォロワー数：31,121（2024年11月8日時点）

• 公式アカウントの件数推移（2023/9～2024/9）



• エンゲージメント数の高い上位投稿

- ①……2023/11/25 【EG:150 うちりポスト19/いいね117/BM6】

<https://x.com/TheAusBallet/status/1728216966811291820>

- Congratulations to Amy Harris, who took her final bow as Principal Artist after an incredible 22-year career last night. Amy's artistry, storytelling and leadership will be deeply missed.

Photo: Lisa Tomasetti.

（バレエダンサーであるエイミー・ハリスさんの引退に際し、写真とともにキャリアを称賛する投稿）

- ②……2024/6/25 【EG:127 うちりポスト22/いいね94/BM6】

<https://x.com/TheAusBallet/status/1805496327024922769>

- Be right back, currently at the lake 🌊

🦋 Soloists Isobelle Dashwood and Davi Ramos.

（所属ダンサーの練習の様子を動画で投稿）

③……2024/7/30 【EG:126 うちりポスト20/いいね98/BM1】

<https://x.com/TheAusBallet/status/1818179826668175667>

- We're celebrating #TutuTuesday with the elegant monochromatic tutus of Harald Lander's Études, designed by Lise Lander.

(以下略)

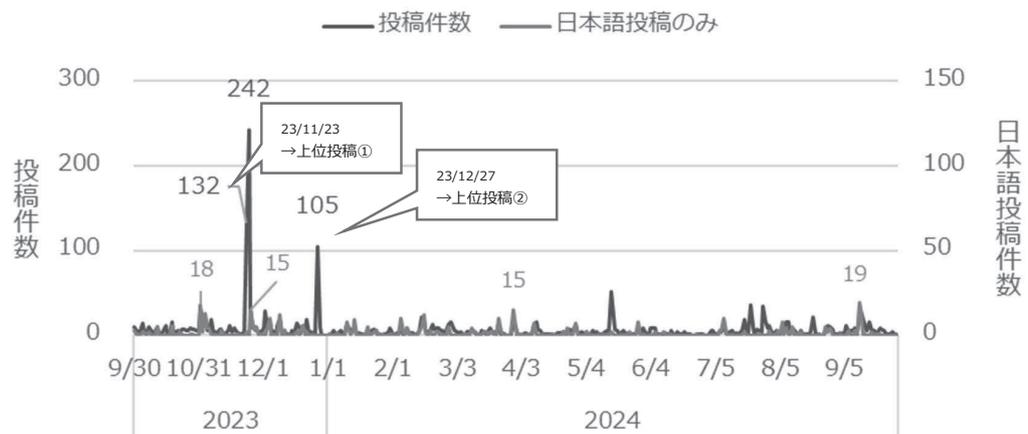
(#TutuTuesdayのハッシュタグとともに、バレエ団所属のダンサーが着用しているモノクロのチュチュを紹介。「お気に入りのチュチュの色を教えて」と呼び掛けている)

・バレエ団に言及する投稿の件数推移 (2023/9~2024/9)

検索キーワード：

AustralianBallet or "Australian Ballet" or (オーストラリア and バレエ)

- 総投稿数：2,460 (うち、日本語投稿 484)



・バレエ団に言及する投稿のうち、エンゲージメント数の高い上位投稿

上位投稿はいずれも同一の作家によるもので、衣装を紹介している投稿が注目を集めた

①2023年11月

某作家がバレエ作品『眠れる森の美女』の衣装を紹介

②2024年12月

某作家がバレエ作品『眠れる森の美女』の衣装を紹介

③2023年11月

某作家がバレエ作品『眠れる森の美女』の衣装を紹介

・バレエ団に言及しているアカウントのうち影響力の高いアカウントピックアップ

①オーストラリアの放送サービスの公式アカウント

イギリスの振付師によりオスカー・ワイルドの生涯が舞台化されるという内容の記事を投稿

②イギリスの新聞社の公式アカウント

オーストラリア・バレエ団のリハーサルの様子を投稿

②新国立劇場バレエ団

((新国立 or 新国立劇場) and バレエ団) or NationalBalletofJapan or “National Ballet of Japan”)

not

(from:nntt_ballet or 乃木坂)

③東京バレエ団

(東京バレエ団 or “東京 バレエ団” or TokyoBallet or “Tokyo Ballet” or チャイコフスキー記念東京バレエ団)

not

(from:TheTokyoBallet)

【海外】

④イングリッシュ・ナショナル・バレエ団

(EnglishNationalBallet or “English National Ballet” or (イングリッシュ and ナショナル and バレエ団))

not

(from:ENBallet or 腹筋)

⑤サンフランシスコ・バレエ団

(SanFranciscoBallet or “San Francisco Ballet” or (サンフランシスコ and バレエ団))

not

from:sfballet

⑦オーストラリア・バレエ団

(AustralianBallet or “Australian Ballet” or オーストラリアバレエ or (オーストラリア AND バレエ) or オーストラリア・バレエ)

not

(from:TheAusBallet or Covid or シャトルラン)