


令和6年度 舞台芸術等総合支援事業
(芸術家等人材育成)  文化庁

新進バレエダンサー・バレエ団運営スタッフの育成

報告書

目次

● 事業概要

- 1章 マスタークラス・公開レッスン実施報告……3
 - 1-1 ローラン・フォーゲル氏によるマスタークラス・公開レッスン……5
 - 1-2 パトリック・アルマン氏によるマスタークラス……9

- 2章 海外実演団体運営状況調査……13

- 3章 セミナー実施報告……19
 - 3-1 怪我防止セミナー……21
 - 3-2 著作権セミナー……23

令和6年度 舞台芸術等総合支援事業 (芸術家等人材育成)

事業概要

1. 事業名

新進バレエダンサー・バレエ団運営スタッフの育成

2. 事業の趣旨・目的

習い事文化が広く根付いている我が国において、バレエは人気の習い事であり、その広い裾野から優秀なダンサーが育ち、国際的に活躍している。一方でその背景に、多くの優秀なバレエダンサーが海外に活躍の場を求めている現状があり、日本におけるバレエ団の運営基盤整備や、バレエ芸術を支える人材の育成が求められている。

本事業では、新進バレエダンサーの育成を目的とした優秀指導者によるマスタークラス・公開レッスンの実施、運営スタッフに向けた海外実演団体運営状況調査レポート発行、そして、バレエ関係者を対象としたセミナー開催により、新進ダンサーとバレエ団運営スタッフの両面から、総合的にバレエ芸術に携わる人材の育成を行う。

本事業を実施することにより、日本バレエ界全体の芸術水準向上とさらなる発展に寄与することを目的とする。

3. 事業の内容

(1) マスタークラス・公開レッスンの実施

・ローラン・フォーゲル氏によるマスタークラス・公開レッスン

指導対象：東京バレエ団※、東京シティ・バレエ団

※印の団体で公開レッスンを実施

・パトリック・アルマン氏によるマスタークラス

指導対象：貞松・浜田バレエ団、スターダンサーズ・バレエ団

(2) 海外実演団体運営状況調査

調査：昭和音楽大学バレエ研究所

(3) セミナーの実施

・怪我防止セミナー

「最新版 ダンサーなら知っておきたい「からだ」のこと～スポーツ科学から考える日々のケアと対処法～」

講師：芸術家のくすり箱 理事長／お茶の水女子大学基幹研究院 教授

水村（久埜）真由美

協力：NPO 法人芸術家のくすり箱

・著作権セミナー

「最新版 バレエ・ダンスの上演に必要な著作権の知識と対応方法」

講師：弁護士 東海 千尋

■「育成事業検討委員会」委員

安達 悦子（東京シティ・バレエ団）

小山 久美（スターダンサーズ・バレエ団）

小林 健太（小林紀子バレエ・シアター）

関口 祐美（NBAバレエ団）

堤 悠輔（貞松・浜田バレエ団）

法村 圭緒（法村友井バレエ団）

三木 雄馬（谷桃子バレエ団）

宮原 祐子（牧阿佐美バレエ団）

諸角佳津美（井上バレエ団）

山本 千絵（東京シティ・バレエ団）

米津 崇之（東京バレエ団）

廣瀬 智子（日本バレエ団連盟事務局）