

1章 マスタークラス・公開レッスン実施報告

1章 マスタークラス・公開レッスン実施報告

本事業では、プロフェッショナルダンサーとしての活躍が期待される若手を対象に、2015年度より継続して海外優秀指導者によるマスタークラスを実施している。

本年度は、元サンフランシスコ・バレエ・スクール校長のパトリック・アルマン氏を招へいし、日本バレエ団連盟会員団体のバレエ団におけるマスタークラスを実施するとともに、東京と大阪で1回ずつ公開レッスンを開催し、クラスの様子を将来プロを目指す若手ダンサーやバレエ指導者等に対して公開することで、ダンサー育成環境整備の一助とした。

講師紹介：パトリック・アルマン Patrick Armand

マルセイユ生まれのパトリック・アルマンは、ルディ・ブライアンズと母のコレット・アルマンに教えを受け、マルセイユ・バレエ学校で学んだ。1980年にローザンヌ賞を獲得し、引き続きスクール・オブ・アメリカン・バレエとカンヌの国際ダンス・センターで研鑽を積んだ。1981年にフランス・バレエ・シアターに入団、1983年にプリンシパル・ダンサーに昇格。同年、ルドルフ・ヌレエフ共演によるベジャールの「さすらう若者の歌」でローレンス・オリヴィエ賞にノミネートされた。1984年、ペーター・シャウフスの招きでロンドン・フェスティバル・バレエ（現イングリッシュ・ナショナル・バレエ）に入団し、ブルース・マークス監督の下、1990年にボストン・バレエに移籍するまで6年間、同団で踊った。

レパートリーには、アシュトン、バランシン、クラニコ、マクミラン、プティ、テトリー、ファン＝マーネンによる振付作品の主役が多数含まれる。中でも、1988年にロンドン・フェスティバル・バレエが世界初演したナタリア・マカロヴァ版の「白鳥の湖」で、ジークフリートを演じたことは特筆に値する。イギリスの雑誌「ダンス・アンド・ダンサーズ」の投票により、彼は同年の年間ベスト・ダンサーに選出された。また、ポーボット、ブルース、サープ、ウィールドン等の振付家が彼のために作品を創作している。ゲスト・アーティストとしては、オーストラリア・バレエ団、バイエルン国立バレエ、ベルリン・ドイツ・オペラ・バレエ団、キーロフ・バレエ、小林紀子バレエ・シアターに出演している。2002年、マルセイユのコレット・アルマン・バレエ・スタジオの監督を引き継いだ。ゲスト教師としては、特に、英国ロイヤル・バレエ団および附属バレエ学校、カナダ国立バレエ団および附属バレエ



学校、ミラノ・スカラ座バレエ団で、頻繁に指導を行っている。

2003年、東京の新国立劇場において、小林紀子バレエ・シアターのために「ライモンダ」第3幕の共同演出を行った。2006年、ミラノ・スカラ座の教師及びバレエ・マスターに任命された。また、ザグレブのクロアチア国立劇場のために「ドン・キホーテ」のプロダクションを振り付け、2010年6月に初演された。

1998年と2009年にローザンヌ・バレエ・コンクールの審査員を務め、2010年から2020年まで同コンクールの公式男性コーチ及び教師を務めた。2010年にサンフランシスコ・バレエ・スクール研修生プログラムのトップに任命され、2012年9月1日に同校の副校長に就任。名誉座長を務めた2017年のスチューデント・ショーケース・ディナーにおいて、同校の校長に指名された。2023年シーズンの終わりに、サンフランシスコ・バレエ・スクールの校長を辞任しフリーとなり、さまざまな国でバレエの指導・コーチングに取り組んでいる。

● マスタークラス実施概要

井上バレエ団：2023年10月23日～27日（2クラス×5日）

法村友井バレエ団：2023年10月30日～11月3日（2クラス×5日）

小林紀子バレエ・シアター：2023年11月6日～10日（2クラス×5日）

牧阿佐美バレエ団：2023年11月13日～17日（2クラス×5日）

指 導：パトリック・アルマン

● 公開レッスン実施概要

「パトリック・アルマンのバレエ公開レッスン2023（大阪）」

日 時：2023年11月4日（土）14:00～16:00

会 場：法村友井バレエ団スタジオ（大阪市天王寺区）

指 導：パトリック・アルマン

ピアニスト：石川 知永子

通 訳：松波 満耶

実 技：法村友井バレエ団のダンサーおよび研修生 計29名

見学者：計10名（事前申込制・無料）

「パトリック・アルマンのバレエ公開レッスン2023（東京）」

日 時：2023年11月18日（土）10:30～12:30

会 場：牧阿佐美バレエ団スタジオ（東京都中野区）

指 導：パトリック・アルマン

ピアニスト：天池 穂高

通 訳：押領司 博子

実 技：牧阿佐美バレエ団のダンサー 21名

見学者：計38名（事前申込制・無料）

<クラスの様子>



(井上バレエ団)



(法村友井バレエ団) / ©Fumio Obana (Office Obana)



(小林紀子バレエ・シアター)



(牧阿佐美バレエ団) / ©Yasuo Yamahiro