

3章 デジタルを通じた次世代の観客育成

3章 デジタルを通じた次世代の観客育成

3-1 概要

コロナ禍で劇場閉鎖が相次いだ結果、世界の舞台芸術界ではデジタルの導入が大きく進んだ。人々はデジタルを通じて地理や時間に関係なくバレエや舞台芸術の情報に接することができる。よって既存の舞台芸術愛好家だけでなく、地理的に劇場から離れたところに住む人々や、様々な理由で自宅を離れることが難しい人々など、潜在的顧客もデジタルを通じて舞台芸術に関する情報にアクセスすることが可能となる。こうした舞台芸術界のデジタル化の流れはパンデミック終息後も続き、観客育成のための有用な手段として、様々な側面で活用されることが見込まれている。

しかし日本のバレエ界においてデジタル導入の流れは限定的であった。日本バレエ界では観客の育成、発掘は大きな課題であり、デジタル化の重要性も関係者から認識はされている。しかし組織規模の小さい日本のバレエ団ではまだそうした取り組みに対して検討し、推進する人材的、時間的余裕はなく、各団体でデジタル化を推し進めることが難しい。

本事業はデジタルを通じて、日本における次世代のバレエ観客育成に資することを目的としている。本年度はバレエ公演情報のデジタル化とバレエ界デジタル化推進に向けた調査を行い、基盤整備と将来に向けた方向性の検討を行った。

(調査協力：昭和音楽大学バレエ研究所)

3-2 バレエ公演情報のデジタル化

(1) 概要

デジタル化の基盤となるバレエ公演データの整備を行った。バレエ公演情報のテキストデータは、今後日本バレエ界が様々なデジタル化を進める上で基盤となる重要な作業である。例えば今後、観客育成を目的としてバレエ公演映像を配信し、またその映像データをアーカイブ化する際に、公演日時、バレエ団、出演者、主催者情報等のテキストデータが必要となるためである。

データ整備のプラットフォームは昭和音楽大学バレエ研究所が運営する「バレエアーカイブ」(<https://ballet-archive.tosei-showa-music.ac.jp/>)とした。「バレエアーカイブ」は昭和音楽大学バレエ研究所によって2020年3月に公開されたバレエ公演情報データベースであり、バ

レエ情報データの管理に特化したシステム設計がなされている。本ウェブサイトを通じて、デジタル化されたバレエ公演情報データに、いつでも誰でもアクセスすることが可能である。

(2) 資料の受け付け・整理

公演情報テキストデータの情報典拠は、バレエ公演プログラム冊子等の紙媒体である。本年度は日本バレエ団連盟加盟団体より新たにバレエ公演プログラムやチラシ369点を受け付けたほか、関係者等から多くの寄贈があった。プログラムは受け付けた段階で整理用のリスト化作業を行った。その後、チラシやチケット等の関連資料と共に、ファイリングをし、整理番号を配して、公演日時順に資料箱に収めた。

	団体A	団体B	団体C	団体D	合計
プログラム冊子	22	5	144	76	247
チラシ	25	0	25	67	117
その他資料	1	0	2	2	5
合計	48	5	171	145	369

(3) データ項目

公演情報、演目情報、プログラム冊子情報を入力した。公演情報は公演名、公演開催日時等の情報であり、演目情報は作品名や配役等である。プログラム冊子情報は紙の公演プログラムに関する情報を指し、ページ数や発行者等の書誌情報を意味する。

(4) 入力成果

2023年1月31日までに、231件の入力を行った。入力した公演は以下である。「バレエアーカイブ」上ですでに公開されており、誰でもアクセス可能である。

公演名	公演会場名	公演年月日	開演時刻	演目名
スターダンサーズ・バレエ団公演 DANCE SPEAKS 2022	東京芸術劇場	2022/3/27	14:00	セレナーデ、ほか
スターダンサーズ・バレエ団公演 DANCE SPEAKS 2022	東京芸術劇場	2022/3/26	14:00	セレナーデ、ほか
★貞松・浜田バレエ団創立45周年記念Ⅴ 貞松・浜田バレエ団：特別公演 創作リサイタル22	新神戸オリエンタル劇場	2010/10/11	—	はっぴいえんど、ほか
貞松・浜田バレエ団創立45周年記念Ⅳ 貞松・浜田バレエ団特別公演 ドン・キホーテ【プロローグと全3幕】	アルカイックホール	2010/9/23	17:00	ドン・キホーテ
貞松・浜田バレエ団創立45周年記念Ⅲ 貞松・浜田バレエ団神辺公演 白鳥の湖【全4幕】 白鳥の悲しい歌声が聞こえてくる	福山市神辺文化会館 大ホール	2010/6/27	14:30	白鳥の湖
県民芸術劇場 貞松・浜田バレエ団創立45周年記念Ⅱ 貞松・浜田バレエ団特別公演 ドン・キホーテ【プロローグと全3幕】	姫路市文化センター 大ホール	2010/6/6	14:00	ドン・キホーテ
貞松・浜田バレエ団特別公演 貞松・浜田バレエ団特別公演 貞松・浜田バレエ団創立45周年記念Ⅰ ラ・プリマヴェーラ～春	明石市立市民会館 アワーズホール（大ホール）	2010/4/11	15:30	オープニング、ほか

公演名	公演会場名	公演年月日	開演時刻	演目名
港・神戸のクリスマス風物詩 くるみ割り人形 [全2幕8景] 貞松・浜田バレエ団特別公演 お伽の国ヴァージョン	神戸文化ホール (大ホール)	2009/12/20	15:30	くるみ割り人形
港・神戸のクリスマス風物詩 くるみ割り人形 [全2幕8景] 貞松・浜田バレエ団特別公演 お菓子の国ヴァージョン	神戸文化ホール (大ホール)	2009/12/19	18:30	くるみ割り人形
貞松・浜田バレエ団：特別公演 創作りサイタル21	神戸文化ホール (中ホール)	2009/10/10	—	セ・シ・ボン、ほか
貞松・浜田バレエ団特別公演 貞松正一郎：演出・振付 ジゼル [全2幕]	アルカイックホール	2009/9/27	—	ジゼル
貞松・浜田バレエ団特別公演 くるみ割り人形 [全2幕8場] お伽の国ヴァージョン	神戸文化ホール (大ホール)	2008/12/21	15:30	くるみ割り人形
貞松・浜田バレエ団特別公演 くるみ割り人形 [全2幕8場] お菓子の国ヴァージョン	神戸文化ホール (大ホール)	2008/12/20	18:30	くるみ割り人形
貞松・浜田バレエ団特別公演 貞松正一郎：演出・振付 コッペリア [全3幕]	アルカイックホール	2008/9/23	—	コッペリア
Merry Christmas2007 貞松・浜田バレエ団特別公演 くるみ割り人形 お伽の国Ver.	神戸国際会館こくさいホール	2007/12/22	—	くるみ割り人形
Merry Christmas2007 貞松・浜田バレエ団特別公演 くるみ割り人形 お菓子の国Ver.	神戸国際会館こくさいホール	2007/12/21	—	くるみ割り人形
県民芸術劇場 貞松・浜田バレエ団「ジゼル」<全幕>	稲美コスモホール	2007/11/3	15:30	ジゼル
貞松・浜田バレエ団：特別公演 創作りサイタル19	新神戸オリエンタル劇場	2007/10/20	—	Do You Like The Piano、ほか
貞松・浜田バレエ団：特別公演 創作りサイタル19	新神戸オリエンタル劇場	2007/10/19	—	Do You Like The Piano、ほか
貞松・浜田バレエ団 白鳥の湖 全4幕 一白鳥の悲しい歌声が聞こえてくる—	明石市立市民会館 大ホール	2007/2/12	17:00	白鳥の湖
Merry Christmas2006 貞松・浜田バレエ団特別公演 くるみ割り人形 お伽の国Ver.	神戸文化ホール (大ホール)	2006/12/24	—	くるみ割り
Merry Christmas2006 貞松・浜田バレエ団特別公演 くるみ割り人形 お菓子の国Ver.	神戸文化ホール (大ホール)	2006/12/23	—	くるみ割り人形
貞松・浜田バレエ団特別公演 ドン・キホーテ【プロローグと全3幕】	アルカイックホール	2006/9/23	—	ドン・キホーテ
Merry Christmas2005 バレエ団創立40周年記念 貞松・浜田バレエ団特別公演 くるみ割り人形	神戸文化ホール (大ホール)	2005/12/24	—	くるみ割り人形
Merry Christmas2005 バレエ団創立40周年記念 貞松・浜田バレエ団特別公演 くるみ割り人形	神戸文化ホール (大ホール)	2005/12/23	—	くるみ割り人形
貞松・浜田バレエ団★創立40周年記念公演 貞松・浜田バレエ団：特別公演 創作りサイタル17	神戸文化ホール (中ホール)	2005/10/14	—	あなたの声を聞かせて下さい、ほか
貞松・浜田バレエ団特別公演 眠れる森の美女 (プロローグと全3幕)	アルカイックホール	2005/9/17	15:30	眠れる森の美女
Merry Christmas2004 貞松・浜田バレエ団特別公演 くるみ割り人形	神戸文化大ホール	2004/12/26	—	くるみ割り人形
Merry Christmas2004 貞松・浜田バレエ団特別公演 くるみ割り人形	神戸文化大ホール	2004/12/25	—	くるみ割り人形
貞松・浜田バレエ団：特別公演 創作りサイタル16	神戸文化中ホール	2004/10/23	—	白い風が吹く丘、ほか
貞松・浜田バレエ団特別公演 くるみ割り人形【全二幕】	神戸文化ホール (大ホール)	2003/12/23	—	くるみ割り人形
貞松・浜田バレエ団特別公演 くるみ割り人形【全二幕】	神戸文化ホール (大ホール)	2003/12/21	—	くるみ割り人形
第123回あじさい音楽会 貞松・浜田バレエ団特別公演 白鳥の湖【全四幕】	神戸文化ホール (大ホール)	2003/11/8	—	白鳥の湖
貞松・浜田バレエ団：特別公演 創作りサイタル15	新神戸オリエンタル劇場	2003/9/12	—	泡立つ海、ほか
貞松・浜田バレエ団 2002クリスマス特別公演 くるみ割り人形【全2幕8場】	神戸文化ホール	2002/12/22	—	くるみ割り人形
貞松・浜田バレエ団特別公演 ラ・プリマヴェーラ～春 バレエ・コンサート	神戸文化中ホール	2002/3/30	—	ライモンダ、ほか
貞松・浜田バレエ団 2000クリスマス特別公演	神戸文化大ホール	2000/12/24	—	くるみ割り人形
貞松・浜田バレエ団：創立35周年記念公演 貞松・浜田バレエ団特別公演 ラ・プリマヴェーラ [春] バレエ・コンサート	神戸文化中ホール	2000/4/1	—	ジェンツァーノの花祭り、ほか
東京バレエ団創立35周年記念支援事業 (X) バレエ・プラン・シリーズ (II) 東京バレエ団「ジゼル」全2幕	東京文化会館	1999/9/9	18:30	ジゼル

公演名	公演会場名	公演年月日	開演時刻	演目名
東京バレエ団創立35周年記念支援事業（X） バレエ・プラン・シリーズ（II）東京バレエ団「ジゼル」全2幕	東京文化会館	1999/9/7	18:30	ジゼル
東京バレエ団創立35周年記念支援事業（X） バレエ・プラン・シリーズ（II）東京バレエ団「ジゼル」全2幕	神奈川県民ホール	1999/9/5	15:00	ジゼル
東京バレエ団創立35周年記念支援事業（IX） バレエ・プラン・シリーズ（I）チャイコフスキー記念 東京バレエ団「ラ・シルフィード」	東京文化会館	1999/7/18	15:00	ラ・シルフィード
東京バレエ団創立35周年記念支援事業（IX） バレエ・プラン・シリーズ（I）チャイコフスキー記念 東京バレエ団「ラ・シルフィード」	東京文化会館	1999/7/17	18:30	ラ・シルフィード
多紀郡四町合併「篠山市」誕生記念 県民芸術劇場：貞松・浜田バレエ団 白鳥の湖—全四幕—	たんば田園交響ホール	1999/5/22	18:30	白鳥の湖
チャイコフスキー記念東京バレエ団「ジゼル」	簡易保険ホール	1999/1/31	15:00	ジゼル
チャイコフスキー記念東京バレエ団「ジゼル」	簡易保険ホール	1999/1/30	18:30	ジゼル
貞松・浜田バレエ団 '98クリスマス特別公演 くるみ割り人形 [全2幕7場]	神戸文化ホール	1998/12/25	—	くるみ割り人形
平成10年度（第53回）文化庁芸術祭協賛公演 東京バレエ団創立35周年記念公演（V） 眠れる森の美女	簡易保険ホール	1998/11/28	15:00	眠れる森の美女
平成10年度（第53回）文化庁芸術祭協賛公演 東京バレエ団創立35周年記念公演（V） 眠れる森の美女	簡易保険ホール	1998/11/27	18:30	眠れる森の美女
マラーホフの贈り物 マラーホフ・ガラ	岡山シンフォニーホール	1998/11/23	18:30	レマンゾ、ほか
マラーホフの贈り物 マラーホフ・ガラ	島根県民会館	1998/11/22	18:30	レマンゾ、ほか
マラーホフの贈り物 マラーホフ・ガラ	唐津市民会館	1998/11/21	18:30	レマンゾ、ほか
マラーホフの贈り物 マラーホフ・ガラ	北海道厚生年金会館	1998/11/18	18:30	レマンゾ、ほか
マラーホフの贈り物 マラーホフ・ガラ	宮城県民会館	1998/11/16	18:30	レマンゾ、ほか
マラーホフの贈り物 マラーホフ・ガラ	簡易保険ホール	1998/11/15	13:30	レマンゾ、ほか
マラーホフの贈り物 マラーホフ・ガラ	簡易保険ホール	1998/11/14	18:30	レマンゾ、ほか
東京バレエ団創立35周年記念公演（IV） 白鳥の湖	簡易保険ホール	1998/11/12	18:30	白鳥の湖
東京バレエ団創立35周年記念公演（IV） 白鳥の湖	簡易保険ホール	1998/11/11	18:30	白鳥の湖
貞松・浜田バレエ団 ラ・ブリマヴェーラ～春 バレエ・コンサート	神戸文化中ホール	1998/3/11	—	パ・ド・デビュタント、ほか
貞松・浜田バレエ団 創立30周年記念公演 くるみ割り人形 [全2幕7場]	神戸文化大ホール	1995/12/24	—	くるみ割り人形
オールスター・バレエ・ガラ'93	市川市文化会館	1993/12/26	15:00	Your Song（僕の歌は君の歌）、ほか
オールスター・バレエ・ガラ'93	山梨県立県民文化ホール	1993/12/25	16:00	Your Song（僕の歌は君の歌）、ほか
オールスター・バレエ・ガラ'93	新潟県民会館	1993/12/22	18:30	Your Song（僕の歌は君の歌）、ほか
オールスター・バレエ・ガラ'93	石川厚生年金会館	1993/12/20	18:30	Your Song（僕の歌は君の歌）、ほか
オールスター・バレエ・ガラ'93	長野県松本文化会館	1993/12/19	16:00	Your Song（僕の歌は君の歌）、ほか
オールスター・バレエ・ガラ'93	新宿文化センター	1993/12/18	18:00	Your Song（僕の歌は君の歌）、ほか
オールスター・バレエ・ガラ'93	愛知芸術劇場	1993/12/17	18:30	Your Song（僕の歌は君の歌）、ほか
オールスター・バレエ・ガラ'93	岡山シンフォニーホール	1993/12/15	18:30	Your Song（僕の歌は君の歌）、ほか
オールスター・バレエ・ガラ'93	フェスティバルホール	1993/12/13	18:30	Your Song（僕の歌は君の歌）、ほか
オールスター・バレエ・ガラ'93	グリーンホール相模大野	1993/12/12	15:00	Your Song（僕の歌は君の歌）、ほか
オールスター・バレエ・ガラ'93	神奈川県民ホール	1993/12/11	15:00	Your Song（僕の歌は君の歌）、ほか
オールスター・バレエ・ガラ'93	新宿文化センター	1993/12/10	18:00	Your Song（僕の歌は君の歌）、ほか
オールスター・バレエ・ガラ'93	新宿文化センター	1993/12/9	18:00	Your Song（僕の歌は君の歌）、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立30周年記念特別公演3	勝田市文化会館	1993/5/15	18:30	水晶宮、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立30周年記念特別公演3	桐蔭学園メモリアル ホール	1993/5/14	16:00	水晶宮、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立30周年記念特別公演3	伊勢崎市文化会館	1993/5/12	18:30	水晶宮、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立30周年記念特別公演3	須坂市文化会館	1993/5/11	18:30	水晶宮、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立30周年記念特別公演3	富山市公会堂	1993/5/9	18:00	水晶宮、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立30周年記念特別公演3	姫路市文化センター	1993/5/7	18:30	水晶宮、ほか

公演名	公演会場名	公演年月日	開演時刻	演目名
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立30周年記念特別公演3	宮城県民会館	1993/5/1	18:30	水晶宮、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立30周年記念特別公演3	岩手県民会館	1993/4/30	18:30	水晶宮、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立30周年記念特別公演3	焼津市文化センター	1993/4/27	18:30	水晶宮、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立30周年記念特別公演3	京都会館大ホール	1993/4/24	18:30	水晶宮、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立30周年記念特別公演3	熊本市市民会館	1993/4/23	18:30	水晶宮、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立30周年記念特別公演3	福岡サンパレスホール	1993/4/21	18:30	水晶宮、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立30周年記念特別公演3	広島厚生年金会館	1993/4/20	18:30	水晶宮、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立30周年記念特別公演3	倉敷市民会館	1993/4/18	18:00	水晶宮、ほか
貞松・浜田バレエ団：11月特別公演 創作りサイトル3	新神戸オリエンタル劇場	1991/11/2	—	調子のいい舞曲、ほか
貞松・浜田バレエ団：11月特別公演 創作りサイトル3	新神戸オリエンタル劇場	1991/11/1	—	調子のいい舞曲、ほか
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年日本公演 ジゼル	熊本県立劇場演劇ホール	1991/2/26	18:30	ジゼル
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年日本公演 ジゼル	昭和女子大学人見記念講堂	1991/2/15	13:00	ジゼル
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年日本公演 ジゼル	昭和女子大学人見記念講堂	1991/2/15	16:30	ジゼル
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年日本公演 白鳥の湖	メルバルクホール	1991/2/11	14:00	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年日本公演 白鳥の湖	メルバルクホール	1991/2/11	18:00	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年日本公演 白鳥の湖	グリーンホール相模大野	1991/2/10	14:00	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年日本公演 白鳥の湖	グリーンホール相模大野	1991/2/10	18:00	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年日本公演 白鳥の湖	山梨県民文化ホール大ホール	1991/2/9	18:30	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年日本公演 白鳥の湖	静岡市民文化会館大ホール	1991/2/8	18:30	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年日本公演 白鳥の湖	茅ヶ崎市民文化会館大ホール	1991/2/7	18:30	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年日本公演 白鳥の湖	名古屋市民会館大ホール	1991/2/6	18:30	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年日本公演 白鳥の湖	八尾市文化会館	1991/2/5	18:30	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年日本公演 白鳥の湖	京都会館第1ホール	1991/2/3	15:00	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年日本公演 白鳥の湖	神戸文化ホール大ホール	1991/2/2	18:30	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年日本公演 白鳥の湖	和歌山県民文化会館大ホール	1991/2/1	18:30	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年日本公演 白鳥の湖	大分文化会館	1991/1/29	18:30	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年日本公演 白鳥の湖	福岡サンパレス	1991/1/27	15:00	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年日本公演 白鳥の湖	愛媛県県民文化会館	1991/1/24	18:30	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年日本公演 白鳥の湖	香川県県民ホール	1991/1/23	18:30	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年日本公演 白鳥の湖	岡山市市民会館	1991/1/22	18:30	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年日本公演 白鳥の湖	フェスティバルホール	1991/1/20	14:00	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年日本公演 白鳥の湖	フェスティバルホール	1991/1/19	18:30	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年日本公演 白鳥の湖	大宮ソニックシティ	1991/1/18	18:30	白鳥の湖

公演名	公演会場名	公演年月日	開演時刻	演目名
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年 日本公演 白鳥の湖	聖徳学園川並記念講堂	1991/1/17	18:00	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年 日本公演 白鳥の湖	聖徳学園川並記念講堂	1991/1/16	18:00	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年 日本公演 白鳥の湖	東京文化会館	1991/1/13	13:00	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年 日本公演 白鳥の湖	東京文化会館	1991/1/12	14:00	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年 日本公演 白鳥の湖	東京文化会館	1991/1/12	18:30	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年 日本公演 白鳥の湖	東京文化会館	1991/1/11	14:00	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年 日本公演 白鳥の湖	東京文化会館	1991/1/10	18:30	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年 日本公演 白鳥の湖	東京文化会館	1991/1/9	18:30	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年 日本公演 白鳥の湖	勝田市文化会館大ホール	1991/1/8	18:30	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年 日本公演 白鳥の湖	リリア・メインホール	1991/1/6	14:00	白鳥の湖
ムソルグスキー記念レニングラード国立バレエ1991年 日本公演 白鳥の湖	市川市文化会館	1991/1/5	15:00	白鳥の湖
貞松・浜田バレエ団 創立25周年記念特別公演 新作リサイタル2〜輝かせよう、このちいさな光・・・	神戸文化ホール	1990/6/24	—	調子のいい舞曲、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI) 「ボレロ」1990年日本公演	東京文化会館	1990/4/26	18:30	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI) 「ボレロ」1990年日本公演	グリーンホール相模大野	1990/4/24	18:30	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI) 「ボレロ」1990年日本公演	パンテノン多摩	1990/4/23	18:30	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI) 「ボレロ」1990年日本公演	富士宮市民文化会館	1990/4/21	18:30	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI) 「ボレロ」1990年日本公演	聖徳学園川並記念講堂	1990/4/20	18:00	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI) 「ボレロ」1990年日本公演	桐陰学園メモリアル ホール	1990/4/19	16:00	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI) 「ボレロ」1990年日本公演	桐陰学園メモリアル ホール	1990/4/18	16:00	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI) 「ボレロ」1990年日本公演	延岡市総合文化センター	1990/4/16	18:30	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI) 「ボレロ」1990年日本公演	鹿児島市文化センター	1990/4/15	18:30	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI) 「ボレロ」1990年日本公演	熊本市市民会館	1990/4/14	18:30	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI) 「ボレロ」1990年日本公演	福岡サンパレス	1990/4/13	18:30	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI) 「ボレロ」1990年日本公演	富山市公会堂	1990/4/11	18:30	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI) 「ボレロ」1990年日本公演	武生市文化センター	1990/4/10	19:00	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI) 「ボレロ」1990年日本公演	フェスティバルホール	1990/4/8	14:00	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI) 「ボレロ」1990年日本公演	フェスティバルホール	1990/4/7	18:30	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI) 「ボレロ」1990年日本公演	京都会館大ホール	1990/4/6	18:30	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI) 「ボレロ」1990年日本公演	名古屋市民会館	1990/4/5	18:30	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI) 「ボレロ」1990年日本公演	岩手県民会館	1990/4/3	18:30	舞楽、ほか

公演名	公演会場名	公演年月日	開演時刻	演目名
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI)「ボレロ」1990年日本公演	北海道厚生年金会館	1990/4/1	18:30	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI)「ボレロ」1990年日本公演	音更町文化センター	1990/3/31	18:30	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI)「ボレロ」1990年日本公演	秋田県民会館	1990/3/29	18:30	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI)「ボレロ」1990年日本公演	群馬県民会館	1990/3/27	18:30	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI)「ボレロ」1990年日本公演	長野県伊那文化会館	1990/3/25	18:30	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI)「ボレロ」1990年日本公演	勝田市文化会館	1990/3/24	18:15	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI)「ボレロ」1990年日本公演	勝田市文化会館	1990/3/23	18:30	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI)「ボレロ」1990年日本公演	東京文化会館	1990/3/22	18:30	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI)「ボレロ」1990年日本公演	神奈川県民ホール	1990/3/21	15:00	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI)「ボレロ」1990年日本公演	東京文化会館	1990/3/19	18:30	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI)「ボレロ」1990年日本公演	東京文化会館	1990/3/17	18:30	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI)「ボレロ」1990年日本公演	東京文化会館	1990/3/16	18:30	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団創立25周年記念公演 (VI)「ボレロ」1990年日本公演	東京文化会館	1990/3/15	18:30	舞楽、ほか
チャイコフスキー記念東京バレエ団凱旋公演 モーリス・ベジャール「ザ・カプキ」	東京文化会館	1987/2/28	17:00	ザ・カプキ
チャイコフスキー記念東京バレエ団凱旋公演 モーリス・ベジャール「ザ・カプキ」	東京文化会館	1987/2/27	18:30	ザ・カプキ
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 白鳥の湖	北海道厚生年金会館	1984/8/9	18:30	白鳥の湖
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 白鳥の湖	北海道厚生年金会館	1984/8/8	18:30	白鳥の湖
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 ドン・キホーテ	東京厚生年金会館	1984/8/6	18:30	ドン・キホーテ
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 白鳥の湖	東京厚生年金会館	1984/8/5	14:00	白鳥の湖
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 ドン・キホーテ	神奈川県立県民ホール	1984/8/4	18:30	ドン・キホーテ
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 白鳥の湖	千葉県文化会館	1984/7/31	18:30	白鳥の湖
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 白鳥の湖	群馬県民会館	1984/7/30	18:30	白鳥の湖
<東北放送テレビ開局25周年記念>スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ1984年日本公演 白鳥の湖	宮城県民会館	1984/7/28	18:15	白鳥の湖
<秋田新音楽協会創立20周年記念>スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ1984年日本公演 白鳥の湖	秋田県民文化会館	1984/7/27	18:30	白鳥の湖
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 白鳥の湖	青森市民文化会館	1984/7/26	18:30	白鳥の湖
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 白鳥の湖	名古屋市民会館	1984/7/24	18:30	白鳥の湖
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 白鳥の湖	茨城県文化センター	1984/7/23	18:15	白鳥の湖
<いわきフォルテ創立25周年記念・福島中央テレビ開局15周年記念>スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ1984年日本公演 白鳥の湖	福岡市民会館	1984/7/22	15:00	白鳥の湖

公演名	公演会場名	公演年月日	開演時刻	演目名
<福岡労音30周年記念>スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 白鳥の湖	福岡市民会館	1984/7/20	18:30	白鳥の湖
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 白鳥の湖	鹿児島市民文化ホール	1984/7/19	18:30	白鳥の湖
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 白鳥の湖	姫路市文化センター	1984/7/17	18:30	白鳥の湖
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 白鳥の湖	フェスティバルホール	1984/7/15	18:30	白鳥の湖
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 ドン・キホーテ	フェスティバルホール	1984/7/15	12:00	ドン・キホーテ
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 白鳥の湖	フェスティバルホール	1984/7/14	18:30	白鳥の湖
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 白鳥の湖	神戸文化ホール	1984/7/12	18:15	白鳥の湖
<聖徳学園シリーズコンサートNo.53>スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 白鳥の湖	聖徳学園川並記念講堂	1984/7/11	18:00	白鳥の湖
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 白鳥の湖	沼津市民文化センター	1984/7/10	18:00	白鳥の湖
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 白鳥の湖	神奈川県立県民ホール	1984/7/8	14:00	白鳥の湖
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 白鳥の湖	東京文化会館	1984/7/7	18:30	白鳥の湖
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 バレエの名作	昭和女子大学人見記念講堂	1984/7/7	13:30	白鳥の湖 第2幕、ほか
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 白鳥の湖	東京文化会館	1984/7/6	18:30	白鳥の湖
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 白鳥の湖	東京文化会館	1984/7/5	18:30	白鳥の湖
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 白鳥の湖	東京文化会館	1984/7/4	18:30	白鳥の湖
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 ドン・キホーテ	東京文化会館	1984/7/3	18:30	ドン・キホーテ
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 白鳥の湖	東京文化会館	1984/7/1	13:00	白鳥の湖
スタニスラフスキーおよびネミロヴィチ＝ダンチェンコ記念モスクワ音楽劇場バレエ 1984年日本公演 白鳥の湖	東京文化会館	1984/6/30	18:30	白鳥の湖
ビョンヤン国際音楽祭参加 訪朝記念 バレエと音楽の夕べ 貞松浜田バレエ団訪朝記念特別公演	神戸文化中ホール	1984/3/29	18:00	扇の舞、ほか
貞松正一郎<プリ・ド・ローザンス>受賞記念 貞松・浜田バレエ団特別公演 小品集/卒業記念舞踏会/ボレロ	神戸文化ホール	1982/7/1	—	パリの炎、ほか
貞松・浜田バレエ団：新春特別公演	神戸文化大ホール	1982/1/10	—	仮面舞踏会、ほか
貞松・浜田バレエ団：新春特別公演	大阪森ノ宮青少年ホール	1982/1/6	—	仮面舞踏会、ほか
貞松・浜田バレエ団特別公演 第一回兵教組文化賞<芸術文化奨励賞>受賞記念	尼崎ピッコロシアター	1981/9/4	—	おもちゃのふるさと、ほか
貞松・浜田バレエ団特別公演 第一回兵教組文化賞<芸術文化奨励賞>受賞記念	尼崎ピッコロシアター	1981/9/3	—	パ・ド・トロワ、ほか
貞松・浜田バレエ団特別公演 第一回兵教組文化賞<芸術文化奨励賞>受賞記念	神戸文化中ホール	1981/9/1	—	ストラヴィンスキー頌、ほか
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 ロメオとジュリエット	神奈川県民ホール	1980/9/19	18:30	ロメオとジュリエット
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 白鳥の湖	新潟県民会館	1980/9/18	18:30	白鳥の湖
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 白鳥の湖	石川厚生年金会館	1980/9/16	18:30	白鳥の湖

公演名	公演会場名	公演年月日	開演時刻	演目名
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 白鳥の湖	福井市文化会館	1980/9/14	18:00	白鳥の湖
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 ライモンダ	厚生年金会館	1980/9/13	18:30	ライモンダ
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 バレエ名作集	厚生年金会館	1980/9/12	18:30	カルメン組曲、ほか
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 白鳥の湖	NHK ホール	1980/9/11	18:30	白鳥の湖
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 白鳥の湖	NHK ホール	1980/9/10	18:30	白鳥の湖
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 白鳥の湖	豊橋勤労福祉会館	1980/9/9	18:30	白鳥の湖
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 白鳥の湖	島根県民会館	1980/9/7	15:00	白鳥の湖
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 白鳥の湖	宮崎市民会館	1980/9/5	18:30	白鳥の湖
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 白鳥の湖	鹿児島県文化センター	1980/9/4	18:30	白鳥の湖
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 ロメオとジュリエット	熊本市市民会館	1980/9/3	18:30	ロメオとジュリエット
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 ロメオとジュリエット	下関市民会館	1980/9/1	18:30	ロメオとジュリエット
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 白鳥の湖	福岡市民会館	1980/8/31	18:30	白鳥の湖
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 白鳥の湖	フェスティバルホール	1980/8/30	13:30	白鳥の湖
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 ライモンダ	フェスティバルホール	1980/8/29	18:30	ライモンダ
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 白鳥の湖	京都会館第1ホール	1980/8/28	18:30	白鳥の湖
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 ロメオとジュリエット	フェスティバルホール	1980/8/27	18:30	ロメオとジュリエット
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 ロメオとジュリエット	茨城県民文化センター	1980/8/25	18:30	ロメオとジュリエット
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 白鳥の湖	神奈川県民ホール	1980/8/22	18:30	白鳥の湖
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 白鳥の湖	静岡市民文化会館	1980/8/21	18:30	白鳥の湖
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 ロメオとジュリエット	厚生年金会館	1980/8/20	18:30	ロメオとジュリエット
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 白鳥の湖	厚生年金会館	1980/8/19	18:30	白鳥の湖

公演名	公演会場名	公演年月日	開演時刻	演目名
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 白鳥の湖	千葉県文化会館	1980/8/17	14:00	白鳥の湖
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 白鳥の湖	東京文化会館	1980/8/16	12:00	白鳥の湖
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 白鳥の湖	東京文化会館	1980/8/16	17:00	白鳥の湖
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 ライモンダ	東京文化会館	1980/8/15	18:30	ライモンダ
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 ロメオとジュリエット	東京文化会館	1980/8/13	18:30	ロメオとジュリエット
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 白鳥の湖	東京文化会館	1980/8/12	18:30	白鳥の湖
キエフ・バレエ シェフチェンコ記念・国立アカデミー・ウクライナ共和国オペラ・バレエ劇場バレエ団 1980年日本公演 白鳥の湖	名古屋市民会館	1980/8/10	17:00	白鳥の湖
貞松・浜田バレエ団 新作りサイタル 浮世憂世舞曼荼羅 ストラヴィンスキー頌	尼崎ピッコロシアター	1980/7/10	—	ストラヴィンスキー頌、ほか
貞松・浜田バレエ団 新作りサイタル 浮世憂世舞曼荼羅 ストラヴィンスキー頌	尼崎ピッコロシアター	1980/7/9	—	ストラヴィンスキー頌、ほか
貞松・浜田バレエ団=新春特別公演	神戸文化大ホール	1980/1/13	—	扇の舞、ほか
貞松・浜田バレエ団第三回特別公演	神戸文化大ホール	1974/6/23	—	パキータ、ほか
貞松・浜田バレエ団第三回特別公演	神戸文化大ホール	1974/6/22	—	パキータ、ほか

3-3 バレエ界デジタル化推進に向けた調査・検討

(1) 概要

日本バレエ界のデジタル化推進を検討するにあたり、有識者や関係者との意見交換を目的とした会議を開催した。有識者や関係者とはデジタルテクノロジー専門家、バレエ団関係者、舞台芸術デジタルプラットフォーム関係者を指す。

デジタルテクノロジー専門家とは舞台芸術と最新のデジタル技術の関係や、いかにバレエ観客育成にデジタルテクノロジーを活用するのか等について意見交換を行った。舞台芸術デジタルプラットフォーム関係者とは、舞台芸術映像デジタルプラットフォームの現状と、バレエとデジタルプラットフォームについて議論を行った。バレエ団関係者とは、芸術団体の現場の観点から、デジタル化推進への意見を聞いた。また今後映像のデジタルアーカイブ構築等を行う際に必要である、バレエ関連映像保存の現状についてヒアリングを行った。

(2) デジタルテクノロジー専門家との意見交換

芸術文化のデジタル技術導入やデジタルアーカイブの技術的側面に詳しい専門家からは、舞

台芸術におけるデジタル技術と観客育成といった広い見地から意見を聞いた。

<デジタル配信と実際の舞台>

舞台芸術の分野ではコロナ禍になって映像を残すことやデジタル配信することに慣れてきたが、配信によって客足が減ることを危惧する声もある。しかし現在、デジタル配信を経たことによって実際の舞台に足を運ぶようになった観客も多いのではないか。

舞台は映像で見て「これは素晴らしい」で終わる人はいない。そこに興味があれば、デジタルを見たら本物を見たいと思うだろう。デジタル配信と劇場での公演は矛盾しない。

<舞台芸術におけるデジタル技術の活用>

デジタル利用は2つに分けることができる。一つは今現在の活動を発信してビジネス的に売り上げを伸ばすこと。もう一つは大きな蓄積をデジタルアーカイブして利活用していくことである。この2点を混ぜてはいけない。また目的に合わせて「なにをデジタル化」するのが重要だ。

<デジタルを通じた他芸術ジャンルの観客へのアプローチ>

バレエ界はバレエダンサー同士や、バレエの既存のユーザーに対しては映像や情報発信ができてきているのかもしれないが、その外に対してはあまりできていないのではないか。デジタルを利用して観客育成をする場合、舞台芸術そのものに興味があるがバレエファンではない観客にアプローチすることも重要だ。例えばバレエ音楽にすでに馴染みがあるクラシック音楽ファンや、同じ題材をバレエと宝塚で見比べてみたい宝塚ファンなどに対してアプローチしたらどうか。

デジタルの世界ではまた、他ジャンルとのコラボレーションも注目されやすい。親和性の高いジャンルともっとコラボレーションを行い、興味を持ってもらうのも良い。

<YouTube、またレコメンド機能の活用>

映像は多くのユーザーが使用するメディアに出す必要があり、多くのユーザーが使用しているのはYouTubeだ。YouTubeこそがメディアインフラになっているので、そこで動画を出していく必要がある。デジタルアーカイブで保存された動画をYouTube上で公開するなどの活用も考えられる。

またデジタルにおけるビジネスモデルはレコメンドであり、YouTubeの検索画面もレコメンドで形成されている。若い世代は効率性を重視するため、向こうから探してもらうのではなく、こちら側から提供する必要がある。例えば近いジャンルの芸術文化と共通のネタを提供して、興味がありそうな人の目に触れるよう努めることも考えられる。

<日本バレエ界の情報発信の現状>

日本語で「バレエ」と検索するとあまりコンテンツが出てこないが、英語で「Ballet」と検

索すると豊富な情報が提供される。現状は情報の発信が遅れていると言える。情報を発信しないところが存在しないことにされていく世界で、デジタル上に発信されているというのが前提の生活パターンになっており、デジタルになっていないものはその存在にすら気づかれなくなるだろう。

(3) バレエ団関係者との意見交換

日本バレエ界のデジタル化推進にあたっては、芸術団体側からの視点が重要である。日本バレエ団連盟加盟団体のバレエ団に勤務する制作スタッフや著作権権利者である振付家らに対してヒアリングを行った。またこの場では芸術団体同士が各団体のデジタル化や映像保管状況について情報共有をおこなった。

<各バレエ団の映像保管状況>

バレエ界全体のデジタル化を進めるにあたって、各芸術団体が保管している映像の現状把握が重要である。デジタルコンテンツの素材となるのは各バレエ団が様々な形式で保管している映像であるためだ。

2022年11月時点での日本バレエ団連盟加盟団体の映像保管状況は参考資料1に掲載した。

<バレエ団からの意見・要望>

舞台は水物であり、常に良い出来とは限らない。特にバレエは良かった時とあまり良くなかった時の差が大きい。デジタルアーカイブの流れはあるが、アーティスト側としては、良いものだけを残したいという本音がある。

アーカイブ化と公開は切り離して、映像コンテンツとしてのバレエ作品を作る動きも考えられるかもしれない。

デジタルアーカイブ構築の方法として、安定した映像資料の保存方法を知りたい。

資料データの共通したフォーマットやシステムなどがあると便利だと思う。

文字と映像とがまとまって整理されている状態で、アーカイブすることで歴史的資料としての価値が出るとしたら、すでにプログラム情報とキャスト名まですべて入っている「バレエアーカイブ」とリンクすれば入力の手間が省けるし、また他分野とのリンクが可能になるかもしれない。

(4) 文化芸術デジタルプラットフォーム関係者との意見交換

本事業ではまた、日本バレエ界と舞台芸術デジタルプラットフォームの接点を探るため、緊急舞台芸術アーカイブ+デジタルシアター化支援事業（以下EPAD）との意見交換を行った。EPADは文化庁令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業「芸術文化収益力強化事業」を受けて令和2年度から始まった事業である。芸術団体側とEPADとが意見交換を行うことで、バレエ

界デジタル化の方向性を検討した。

<EPAD事業の現状について>

EPADはコロナ禍において芸術団体を支援する目的で設立された。EPADは舞台芸術分野を対象としているが、現在、構成員は演劇を専門とするメンバーがほとんどだ。収蔵資料は早稲田大学演劇博物館で保存・公開されている。

EPADは映像のデジタル配信等をするだけでなく、その元となる映像のデジタルアーカイブ化整備を進めている。こうした活動によって、分野全体が発展することを念頭に置いて、事業を進めている。

また日本人名のローマ字表記など、項目や表記の統一なども推進している。

<舞台映像をめぐる概況>

芸術団体には、各団体で所蔵している映像が非常に多くある。「マグネティック・テープ・アラート」の問題もあり、VHS等で収録された映像をデジタル化する作業は早いほうが良い。タイムリミットは迫ってきている。バレエだけでなく、演劇においてもまだデジタル化されていない映像が非常に多くあり、こうした映像はデジタル化をしないと永遠に失われる可能性がある。

<バレエ界におけるデジタル化の現状について>

日本におけるバレエ公演情報に関してはデジタルアーカイブ「バレエアーカイブ」ですでに公開されており、評価の高いウェブサイトである。しかし映像に関しては所在が不明で、また分散されている印象がある。

バレエ映像を一元的にアーカイブするのは現実的でないかもしれないが、せめて映像がどこにあるのか、所在を知ることができるサイトがあっても良いかもしれない。

またバレエ界が海外とのつながりが強いのであれば、大きなプラットフォームに載るのも良いかもしれない。例えばジャパンサーチと繋がるのはどうだろう。

<バレエとEPAD>

EPADではバレエ公演映像のデジタル化もしたが、収蔵全体から見れば、わずかである。入力項目等も演劇が中心のため、バレエとは異なるところもあるだろう。

EPADは著作権処理も行っている。バレエもデジタルでの公演映像公開を考えた際に、著作権処理が障壁となる可能性がある。著作権処理の場合、著作権保持者への連絡が必要となる。そうした観点から、振付家データベースのようなものがあるのも良いのではないか。

(5) 開催会議日時と概要

会議の概要と日時は以下である。

開催日時	議 題
2022年11月22日 14:00~16:00	<ul style="list-style-type: none">・舞台芸術デジタルアーカイブを取り巻く環境について・各バレエ団の映像資料所蔵状況について・今後のデジタル化や公開及び映像整理についての質問・要望（自由討論）
2022年12月2日 15:00~17:00	<ul style="list-style-type: none">・舞台芸術映像デジタルアーカイブと緊急舞台芸術アーカイブ+デジタルシアター化支援事業について・バレエの公演映像のデジタル化について・バレエ公演映像と舞台芸術デジタルアーカイブプラットフォームについて
2022年12月5日 15:00~17:00	<ul style="list-style-type: none">・芸術文化における情報システムの現状について・他芸術におけるデジタル事業の現状について・バレエ界におけるデジタル活用の可能性について
2022年12月7日 15:00~18:30	<ul style="list-style-type: none">・舞台芸術におけるデジタル利用について・他分野におけるデジタル事業の現状について
2022年12月16日 11:00~13:30	<ul style="list-style-type: none">・デジタルにおけるコンテンツ作成とサイト評価について・各バレエ団の映像資料管理を踏まえた上でシステム開発者における見解について・他芸術文化団体における映像のデジタル保存と利用について
2023年1月13日 12:00~14:00	<ul style="list-style-type: none">・芸術団体の現場から見たデジタル利活用について・バレエ団制作スタッフからのデジタルアーカイブやデジタル配信への見解について・著作権保持者からのデジタルアーカイブやデジタル配信への見解について
2023年1月16日 16:00~18:00	<ul style="list-style-type: none">・舞台芸術デジタルプラットフォームを活用したバレエの観客育成について・デジタルアーカイブとバレエの今後について

参考資料1 日本バレエ団連盟加盟団体の映像保管状況

A	B	C	D	E	F	G	H	I
1968年	1974年	1988年	1965年	1976年	1977年	1971年	1997年	
所蔵内で最も古い映像資料	—	—	—	—	—	—	—	—
保存場所	—	—	—	—	—	—	—	—
バレエ団で所蔵している映像資料の内容	・第1回公演から現在までの公演を映像記録し、所蔵している。・他作品によってはスタジアムでのリハーサルなどの資料もある。	・1988年以降の公演映像をバレエ団内で所蔵している。・その他、リハーサル等の記録映像も所蔵している。・その他、YouTubeやVimeoの限定リンクを使用してオンラインと配信者がリハーサル映像を共有している。・バレエ団公演のDVDは405本、VHSは14本。・リハーサル等の記録映像DVDは66本。・購入したDVDは314本、VHSは66本(もともとも古い映像は1963年)。	・ベータ、VHS、DVDを含めた公演映像がある。(現在未整理である。)・2008年以降のバレエ公演はDVDで保管している。	・1976年以降のバレエ公演、海外公演、招聘公演を所蔵している。・バレエ団ができてから10年近くのものに比べて、海外に残っているものが少ない。・バレエ団公演、招聘公演を合わせて4500本。・バレエ団の映像だけ2500本。・その他リハーサル映像2000本。	・事務所移転に伴い現在倉庫にて保管中。	・1970年代以降の映像資料をDVDで保管している。(現在未整理である。)・バレエ団以外でビデオ業者がマスターテープを保管している可能性がある。	・マスターは高圧保管・コピーは重畳	—
バレエ団で所蔵している映像資料の数量	・公演映像だけで200本以上	・バレエ団の公演映像は推定400本	—	—	・ベータが20本、VHSが150本、DVDが250本	・DVD約400本、VHS約100本、ベータ約10本、Uマチック約20本	・バレエ団の公演記録映像については、約200本強。	—
バレエ団で所蔵8mmフィルム、16mmフィルム、DVD、テープの形式	VHS、DVD	VHS、DVD	フィルム、ベータ、VHS、DVD	8mmフィルム、Uマチック、ベータカム、ベータカム、Uマチック、ベータ、VHS、DVD、Blu-ray	—	Uマチック、ベータ、VHS、DVD	・公演記録映像の記録媒体は、1997年の劇場からしばらくはデジタルβカムテープ、その後、録画形式がハイビジョン化され、2010年からはHDCAMテープ、2017年からはXDCAMディスクとなっている。	—
保存の状態	・一部の8mm映像はDVDに変換済みである。・VHSもDVDに変換中だが、一部残っているものもある。・今後はDVD化する予定。・それぞれベタリングして整理する前提で準備はしている。・作業中である。	・VHSをDVDに変換する作業は継続中である。	・未整理	・8mmフィルム、Uマチック、ベータカム、ベータカム、Uマチック、ベータ、VHS、DVD、Blu-ray	・15年前に映像資料のリスト化を行っている。・今映像資料は倉庫に全部移動して、整理があまりよくない。・テープに関しては再生できる状況にあるかは不明である。・一部の資料はDVDに変換済みである。	—	・公演記録映像の記録媒体はマスターとコピーの2本を製作、マスターは衣裳や大道具を保管している様子の倉庫、コピーは倉庫にて保管されている。	—
映像配信を行うためには、その映像を現在、どのように保存されているのか。	・パソコンで保管し、一部は鍵付に保管している。	—	—	—	—	—	・現在は利用したプラットフォームに保存されている。	—
こうした映像資料をアーカイブ化(まとめて整理し保存)することに関心はあるか	・映像資料、バレエ団の公演活動等についてのアーカイブは極めて重要なことだと考えている。・日本バレエ団連盟加盟団体の活動がもたらす日本バレエ団そのものであるため、本来の価値としてきちんと語られるような状況下でアーカイブされるとよいと思う。	・アーカイブとしてまとめて資料を残していく事はバレエ団として大事な事なので、映像は残していきたい。	・2025年より前に誰か全部DVDに変換してくれたら有り難いと思う。	・すべての公演映像は、リスト化済みであり、リハーサル団内でのアーカイブを構築しつつある。	・何らかの形できちんと整理していかないといけないと思う。・あると想像していた資料が実はなかったということが起きないようになりたい。	・海外の振付家の方の作品に関しては、基本的に契約書が上演メーカの契約になっているのでアーカイブする場合はまた別に話ある必要があるのでは無いと思う。	・アーカイブ化は業務として行っている	—
こうした映像資料の公開に対して関心はあるか。	・日本バレエとして、全体の大団体の公開ができれば国際的にも価値が高いものだと思うし、素晴らしいと思う。	・個別にバレエ団で見せるというよりは、大きな枠組みのアーカイブとして公開されるのを希望している。・ただ、著作権の問題も大きいので、アーカイブとリンクすれば入力の手間が省けるし、まだ演劇博物館など他の分野のリンクも可能になるかもしれない。	・配信することで劇場に来る人が減るのではないかと考えている。・また今は公演に専念している。	・著作権の問題が簡単ではない。・また著作権をクリアした場合でも振付家や演出家の意向に公開できない。	・何らかの形できちんと整理していかないといけないと思う。・あると想像していた資料が実はなかったということが起きないようになりたい。	・最近配信用に引きの撮影とアップの撮影の2つを行っている。・ただ宣伝用などでも公開するとすると、そのまま公開できないことではなく、いい部分だけを公開できないという状況は、著作権の問題で難しいと感じている。・また、日々の業務に追われて取りまとめない部分もある。	—	—
要望、関心しない事、希望することなど	・安定した映像資料の保存方法を知らりたい。・過去の公演を公開して、収益強化というのには簡単な話ではない。アーカイブ化と公開は切り離して、映像コンテンツとしてのバレエ作品を作る動きも考えられるかもしれない。	・資料整理のフォーマットやシステムなどあれば便利だと思う。	—	—	・資料整理のフォーマットやシステムなどあれば便利だと思う。	・海外のアーカイブと公開の状況を知りたい。	—	—