

## 1章 マスタークラス・公開レッスン実施報告

---

# 1章 マスタークラス・公開レッスン実施報告

## 1-1 概要

本事業では、プロフェッショナルダンサーとしての活躍が期待される若手を対象に、2015年度より継続して海外優秀指導者によるマスタークラスを実施している。新進ダンサーが素晴らしい芸術家に成長していくためには、多くの優れた指導者との出会いが必要であり、本事業によるマスタークラスは多くのダンサー・指導者に新たな気づきをもたらしている。

本年度は、2名の海外優秀指導者によるマスタークラスを日本バレエ団連盟会員団体のバレエ団において実施し、その一部を劇場での公開レッスンとして将来プロを目指す若手ダンサーやその指導者たちに公開した。

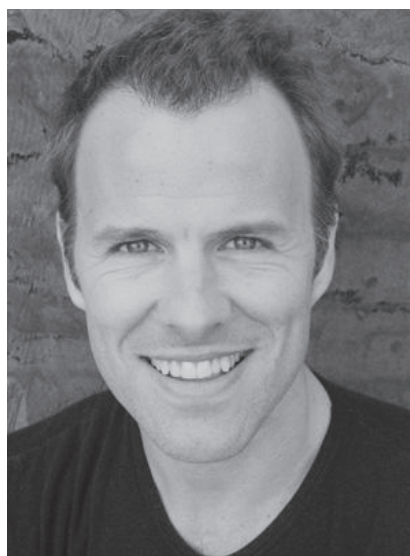
## 1-2 ベン・ヒューズ氏によるマスタークラス

### 講師紹介

#### ベン・ヒューズ Ben Huys

ベルギー、ヘント生まれ。

アントワープ市立のバレエ学校でヨス・ブラバンツ氏に師事。1985年にプリ・ドゥ・ローザンヌを受賞し、ニューヨークのスクール・オブ・アメリカン・バレエに留学。86年、ニューヨーク・シティ・バレエ団入団。ジョージ・バランシン「くるみ割り人形」「シンフォニー・イン・C」「シャコンヌ」「ジュエルズ」、ジェローム・ロビンス「イン・ザ・ナイト」「グラス・ピーシイズ」「ダンシイズ・アット・ギャザリング」、ピーター・マーティンス「モーツァルト・セレナーデ」「フォー・グノシェンヌ」等で主演。ピーター・マーティンス版「眠れる森の美女」デジレ王子を初演。96



年チューリッヒ・オペラ・バレエ団入団。ハインツ・シュボルリ「真夏の夜の夢」「ザ・ゴールドベルグ・ヴァリエーションズ」、ウィリアム・フォーサイス「インザミドル・サムホワット・エレベイトイド」等で主演。このほかグラン・テアトル・ドゥ・ジュネーブ・バレエ団に客演。マギー・マラン「エデン」、オスカー・アライズ「アダージェット」、ナチョ・ドゥアト「Cor Perdut」等で客演。世界各地におけるガラ・コンサート、音楽祭等に出演。コロンビア・アーティスト・マネージメントによる“ニューヨーク・シティ・バレエ団のプリンシパル・ダンサーたち”全米ツアーに出演。現在、ジョージ・バランシン・トラストやジェローム・ロビンス・ライツ・トラストの指導者として世界的に活躍している。

## ● マスタークラス実施概要

貞松・浜田バレエ団：2022年5月17日、18日、19日（1クラス×3日）

スターダンサーズ・バレエ団：2022年5月30日、6月1日、2日、7日、22日、23日、24日  
（1クラス×7日）

東京シティ・バレエ団：2022年6月13日、20日、21日（1クラス×3日）

東京バレエ団：2022年6月10日、14日、15日、16日、17日、28日（1クラス×6日）

指 導：ベン・ヒューズ

<クラスの様子>



(貞松・浜田バレエ団)



(東京シティ・バレエ団)



(東京バレエ団) / ©The Tokyo Ballet

## 1-3 ジル・イゾアール氏によるマスタークラス・公開レッスン

### 講師紹介

#### ジル・イゾアール Gil Isoart

フランス、ニース出身。パリオペラ座バレエ学校卒業後、1986年にパリオペラ座バレエ団に入団。1988年にスジェに昇格。1990年にオペラ座の優秀な若手ダンサーに与えられるカルポー賞、1991年にAROP賞を受賞、その他受賞多数。パリオペラ座バレエ団で、様々な作品で主演、またソリストを務める。

1992年には当時ピエール・ラコットが芸術監督を務めるナンシーバレエ団に参加し、エトワールとして様々な作品で主役を踊る。現在、パリオペラ座バレエ団教師、パリ国立高等コンセルバトワール（パリ国立高等音楽院）バレエ科教授として後進の指導にあたる傍ら、ピエール・ラコットの作品指導等で、パリオペラ座バレエ団やボリショイバレエ団をはじめとしたバレエ団で活躍。

また、ゲストティーチャーとしても世界中のバレエ団で精力的に指導を行い「マチュー・ガニオのノーブルクラス」「ドロテ・ジルベールパリオペラ座エトワールのバレエレッスン」のDVDでレッスン指導教師も務める。2021年にはパリにてガラ公演を開催し、自身の振付作品を発表、好評を得る。



©Steve Murez

#### ● マスタークラス実施概要

東京バレエ団：2022年7月18日、19日（2クラス×2日）

指 導：ジル・イゾアール

## <クラスの様子>



© The Tokyo Ballet

### ● 公開レッスン実施概要

「ジル・イゾアールのバレエ公開レッスン」

日 時：2022年7月20日（水）11:00～12:30

会 場：東京文化会館 大ホール

指 導：ジル・イゾアール

ピアニスト：瀬戸川 舞

通 訳：太田垣 悠

実 技：東京バレエ団のダンサー 70名

見学者：計100名（事前申込制・全席指定・無料）

<公開レッスンの様子>



© Shoko Matsuhashi / The Tokyo Ballet