２章　次世代の観客育成に向けた調査

2章　次世代の観客育成に向けた調査

2－1　概要

日本において、バレエ公演の観客拡大や公演機会の充実を図り、日本人の優秀なダンサーが母国においても十分に活躍できる状況を実現するためには、次世代の観客育成に向けた取り組みが大変重要であることを、バレエ団の枠組みを超えた共通の課題として認識している。

本調査では、昨年度に引き続き、次世代の観客育成に向けて「子どもたちのバレエ鑑賞体験による影響に関する調査」および「公演実施状況のデータ整備」に取り組んだ。

（調査協力：昭和音楽大学バレエ研究所）

2－2　子どもたちのバレエ鑑賞体験による影響に関する調査

● 実施概要

＜背景・目的＞

日本のバレエ団は、通常の公演活動を行うだけでなく、付属バレエ学校等でのバレエ指導、学校巡回公演、地域や劇場のイベント等、さまざまな機会を通してバレエ芸術の普及につとめており、これらの活動を通してバレエが子どもたちの情操教育に良い影響を与えていることを実感している。しかしながら、客観的な数値としてその効果をはかることはできていなかった。

そこで、令和2年度の本事業において、バレエ団による小学校訪問活動（学校巡回公演）が、子どもたちの成長にどのような影響をもたらしているかを可視化することを目的とし、小学校の児童へのアンケート調査を開始した。令和3年度は、経年比較と、時間的スケールを考慮した影響調査の視点を主軸とした効果を精査・検証するため、2年目のアンケート調査を実施した。

＜先行研究＞

公益社団法人日本オーケストラ連盟が2015年に「子どものためのオーケストラ検証プロジェクト」を創設し、オーケストラの音楽体験を通じた子どもたちの成長への影響を継続的に調査・研究している。

本調査は、同連盟の協力のもと、調査手法や調査項目等の具体的な知見を共有いただき、援用することで実施している。

＜調査内容＞

前年度の調査同様、小学校での生のバレエ鑑賞体験を通じた子どもたちの成長への影響を、①体験をしたまさにその時、②体験をしてから少し間を置いた時点（記憶が薄れない程度の）という2つの時間的スケールで捉える設計としている。そして、それぞれの時間的スケールにおける影響を把握するために、調査A、Bの調査を実施した。

	調査A	調査B
調査目的	生のバレエ鑑賞体験の中で起こった心の動きを把握する	生のバレエ鑑賞体験後しばらくして起こった意識・心境の変化を把握する
調査対象	文化庁による巡回公演事業の対象となった小学校（7校）の児童 ※本プロジェクトの趣旨にご賛同・ご協力くださった学校を対象に実施 ※選定した対象校で、調査A・B両方を実施	
	1〜6年生	3〜6年生
実施方法	各校ご担当教諭宛に実施方を依頼し、アンケート票を送付。アンケート票は、各校の各学年向けに分けて梱包（予備票も同封）。返信用の宅配便送付票を同封し、送付を依頼	鑑賞体験から2週間後を目途に、各校ご担当教諭宛に実施方を依頼し、アンケート票を送付（以下は調査Aと同じ）
有効回収サンプル数	1,188件	926件
実施時期	2021年10月〜11月	

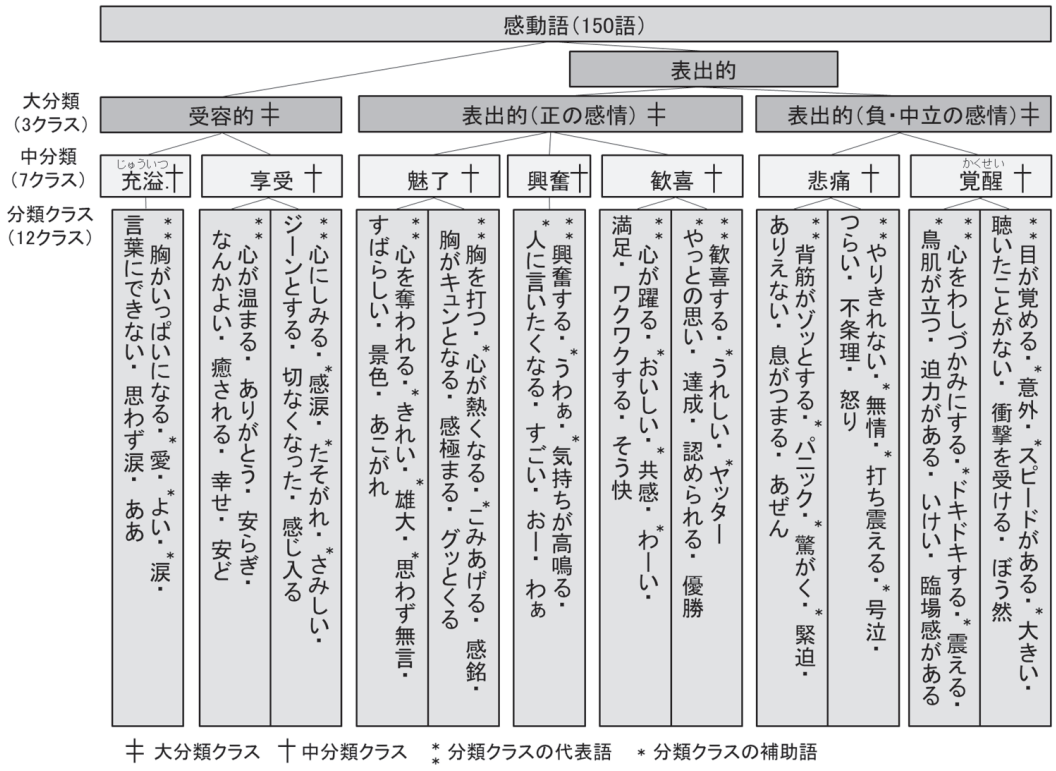
調査にご協力いただいた小学校（7校）

地域	学校名
富山県	入善町立入善小学校　※5〜6年生のみ参加
石川県	中能登町立鳥屋小学校
福井県	大野市上庄小学校
京都府	京都市立伏見板橋小学校　※4〜5年生のみ参加
京都府	京丹後市立しんざん小学校
和歌山県	海南市立内海小学校
大阪府	阪南市立桃の木台小学校　※4〜6年生のみ参加

参考：感動語の分類（日本オーケストラ連盟の調査項目設定時の参照研究）

“感動”と音楽（の演奏）との関係に関する先行研究では、感動を表現する語を7つのカテゴリーに分類し、これを「感動評価尺度」と名付けて、さまざまな楽曲を試行的に評価している。本調査においても、これらの分類を参考にした。

感動語の分類



〈出典〉大出（NHK放送技術研究所）ほか「音楽聴取における“感動”の評価要因 ――感動の種類と音楽の感情価の関係」、情報処理学会論文誌 Vol.50 No.3 1111-1121（2009年3月）

1 調査A

1）考え方・アプローチ

本調査では、バレエを間近で鑑賞した子どもたちの心の動きを、8つの評価軸各3項目、計24項目に分解することで詳細に捉えることを目指した。音楽による感動についての言語表現とその分類に関する先行研究を参考にしながら、バレエ鑑賞直後の心の動きを捉える評価軸やその構成要素を表現する言葉にアレンジを加え、子どもたちの繊細な心の動きを包括的に把握できるような指標体系としている。アンケート票（内容は共通、学齢により漢字・仮名づかいを微調整）を、バレエ鑑賞直後の子どもたちに学校で配付して頂き、回答してもらった。

※日本オーケストラ連盟の調査では音楽の可能性を中心として設計した「刻印」軸の「まだ聞こえている」を、よりバレエ鑑賞体験に適した「まだ頭に残っている」に変更している。

心の動きを捉える指標体系（漢字・仮名づかいは小学6年生向け）

評価軸	言葉
至福	胸がいっぱい
	言葉にできない
	思わず涙が出そう
感嘆	ジーンときた
	心が温まった
	安らいだ
魅了	グッときた
	キラキラしていた
	うっとりした
興奮	胸が高鳴った
	ウオー！という感じ
	人に言いたくなった
歓喜	ワクワクした
	心が躍った
	爽快になった
覚醒	こんなの初めて
	何かがよみがえった
	違う自分になった
刻印	まだ頭に残っている
	忘れられない
	自分の中に入った
悲痛	さびしくなった
	つらい感覚になった
	嫌なことを思い出した

「悲痛」の考え方

「悲痛」は、8つの評価軸のうち、唯一ネガティブな感情を表している。

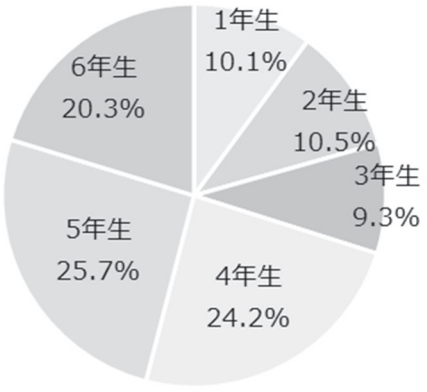
これを外してポジティブな面に焦点を絞る方法も考えられるが、できるだけ漏れなく心の動きを把握することが望ましいこと、また一見するとネガティブな心の動きも、必ずしも悪い方向に働くとは限らず、むしろ子供たちの感性の幅を広げる芸術活動の心理的な影響面に着目して、8つの評価軸の1つとして組み入れている。

2）調査・分析結果

①回答者属性

調査Aの回答者の構成は、7校中3校の参加者が4年生以上の学年のみだったこともあり、4年生以上が20%以上、1〜3年生が10%前後とやや年齢の高い児童の構成比が大きくなっている。

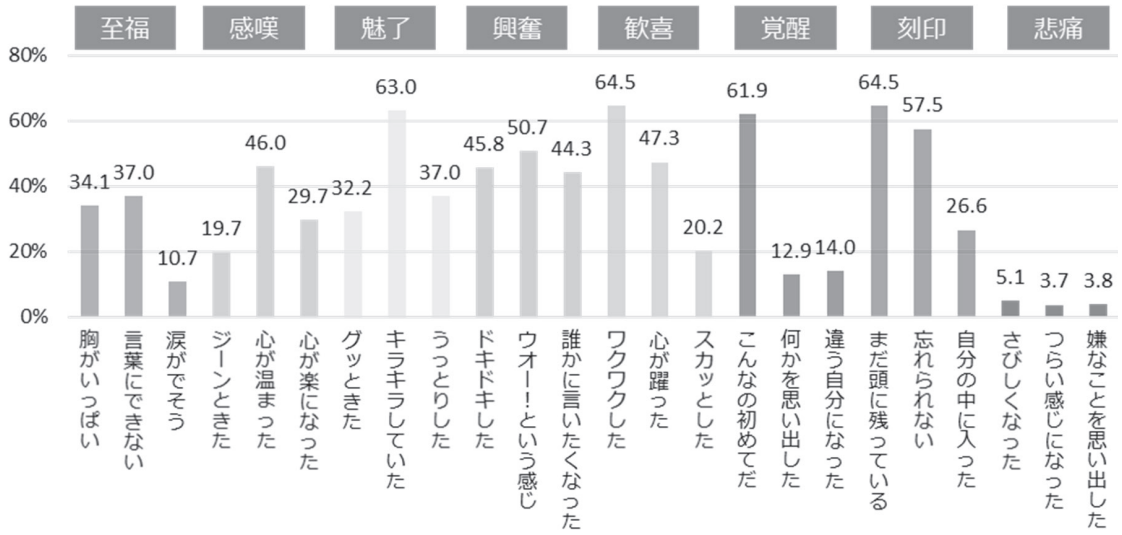
学年（N=1,188）



②子どもたちの心の動き

24の指標のうち、「ワクワクした」と「まだ頭に残っている」が64.5%でトップだった。「キラキラしていた」(63.0%)、「こんなの初めてだ」(61.9%) が6割台で続き、子どもたちにとって、バレエの鑑賞体験のインパクトが非常に大きかった様子がみてとれる。

子どもたちの心の動き（N=1,188、複数回答）



なお、「悲痛」を構成する「さびしくなった」(5.1%)、「つらい感じになった」(3.7%)、「嫌なことを思い出した」(3.8%) は、いずれも1桁台だった。

学年別にみた子どもたちの心の動き（複数回答）

		合計	至福			感嘆			魅了			興奮			歓喜			覚醒			刻印			悲痛		
			胸がいっぱい	言葉にできない	涙がでそう	ジーンときた	心が温まった	心が楽になった	グッときた	キラキラしていた	うっとりした	ドキドキした	ウオー！という感じ	誰かに言いたくなった	ワクワクした	心が躍った	スカッとした	こんなの初めてだ	何かを思い出した	違う自分になった	まだ頭に残っている	忘れられない	自分の中に入った	さびしくなった	つらい感じになった	嫌なことを思い出した
全体		1188	34.1	37.0	10.7	19.7	46.0	29.7	32.2	63.0	37.0	45.8	50.7	44.3	64.5	47.3	20.2	61.9	12.9	14.0	64.5	57.5	26.6	5.1	3.7	3.8
学年	1年生	120	56.7	51.7	36.7	30.0	70.0	52.5	36.7	85.0	40.0	75.0	50.0	58.3	84.2	58.3	37.5	85.8	22.5	40.0	77.5	80.0	54.2	23.3	20.8	15.8
	2年生	125	44.8	29.6	18.4	23.2	57.6	38.4	30.4	66.4	31.2	58.4	36.8	38.4	70.4	46.4	23.2	76.8	17.6	24.8	53.6	68.0	36.8	8.0	5.6	6.4
	3年生	110	39.1	43.6	16.4	27.3	60.0	48.2	36.4	68.2	54.5	56.4	56.4	57.3	74.5	63.6	34.5	69.1	18.2	21.8	82.7	75.5	41.8	4.5	1.8	3.6
	4年生	287	32.8	34.1	7.7	19.5	44.3	29.6	32.4	63.8	41.5	47.0	52.6	53.7	66.2	44.6	24.4	63.4	15.0	10.8	67.9	52.3	21.6	2.8	1.7	2.4
	5年生	305	26.2	33.1	3.9	15.1	36.1	19.3	31.8	57.0	32.1	31.5	48.2	37.4	53.4	44.6	11.5	49.2	8.5	4.9	59.0	48.2	17.0	2.0	0.7	1.6
	6年生	241	26.6	38.6	3.3	15.4	36.1	18.7	29.0	54.4	31.1	36.5	56.4	32.0	58.9	41.5	9.5	53.1	6.2	7.1	58.1	50.6	18.7	1.2	1.2	0.8

濃い網掛け：全体平均値よりも 10%以上高いもの　薄い網掛け：全体平均値よりも 5%以上

子どもたちの心の動きの2か年比較（複数回答）

	合計	至福			感嘆			魅了			興奮			歓喜			覚醒			刻印			悲痛		
		胸がいっぱい	言葉にできない	涙がでそう	ジーンときた	心が温まった	心が楽になった	グッときた	キラキラしていた	うっとりした	ドキドキした	ウオー！という感じ	誰かに言いたくなった	ワクワクした	心が躍った	スカッとした	こんなの初めてだ	何かを思い出した	違う自分になった	まだ頭に残っている	忘れられない	自分の中に入った	さびしくなった	つらい感じになった	嫌なことを思い出した
2021年度調査	1188	34.1	37.0	10.7	19.7	46.0	29.7	32.2	63.0	37.0	45.8	50.7	44.3	64.5	47.3	20.2	61.9	12.9	14.0	64.5	57.5	26.6	5.1	3.7	3.8
2020年度調査	916	35.7	37.0	17.2	24.8	53.5	35.5	34.9	73.5	39.4	53.2	40.1	49.0	66.2	49.2	23.5	65.2	26.4	20.6	70.7	60.4	35.2	9.8	6.3	7.2
2021-2020	-	**- 1.6**	**- 0.1**	**- 6.6**	**- 5.1**	**- 7.5**	**- 5.8**	**- 2.8**	**- 10.5**	**- 2.5**	**- 7.4**	**+ 10.6**	**- 4.7**	**- 1.7**	**- 1.9**	**- 3.3**	**- 3.3**	**- 13.5**	**- 6.7**	**- 6.3**	**- 2.9**	**- 8.6**	**- 4.8**	**- 2.6**	**- 3.4**

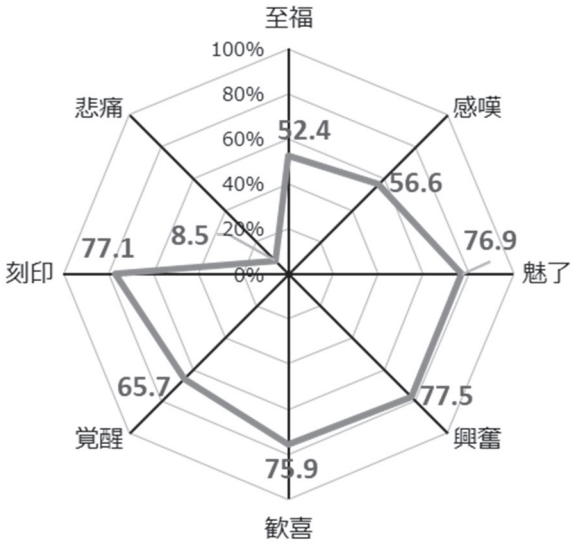
網掛け：各年の選択率がTOP5の項目

学年別でみると、多くの項目で、1〜3年生の選択率が大きくなっていた。また、令和3年度調査と比較すると、多くの項目で数値が下がっているように見えるが、今回の調査では比較的反応の薄い4年生以上の児童の構成比が高いことから、全体値を引き下げた影響が考えられる。

令和3年度調査と令和4年度調査の反応が大きかったTOP5項目は共通している。「キラキラしていた」（魅了領域）、「ワクワクした」（歓喜領域）、「こんなの初めてだ」（覚醒領域）、「まだ頭に残っている」、「忘れられない」（共に刻印領域）は、バレエ鑑賞が子どもたちに与える影響が大きい項目といえる。

さらに以下では、評価軸とした8つの感情に統合してみている。統合する際は、それぞれの評価軸を構成する3つの指標のいずれかに○をつけた回答者を、その感情に該当するものとしてカウントした。例えば、「至福」については、「胸がいっぱい」「言葉にならない」「涙が出そう」のどれか1つでも○をつけた回答者は、「『至福』を感じた人」として捉えた。

8つの評価軸毎に見た子どもたちの心の動き（N=1,188、複数回答、%）



8つの感情のうち、7割以上の児童が「興奮」（77.5%）、「刻印」（77.1%）、「魅了」（76.9%）、「歓喜」（75.9%）の心の動きを経験している。一方、「悲痛」は8.5%だった。

8つの評価軸毎に見た子どもたちの心の動き（複数回答、%）（2か年比較）

	合計	至福	感嘆	魅了	興奮	歓喜	覚醒	刻印	悲痛
2021年度調査	1188	52.4	56.6	76.9	77.5	75.9	65.7	77.1	8.5
2020年度調査	916	54.6	64.8	83.1	77.8	76.7	72.9	81.9	15.0
2021-2020	**-**	**-2.1**	**-8.2**	**-6.2**	**-0.3**	**-0.8**	**-7.3**	**-4.8**	**-6.5**

網掛け：各年の選択率がTOP3の項目

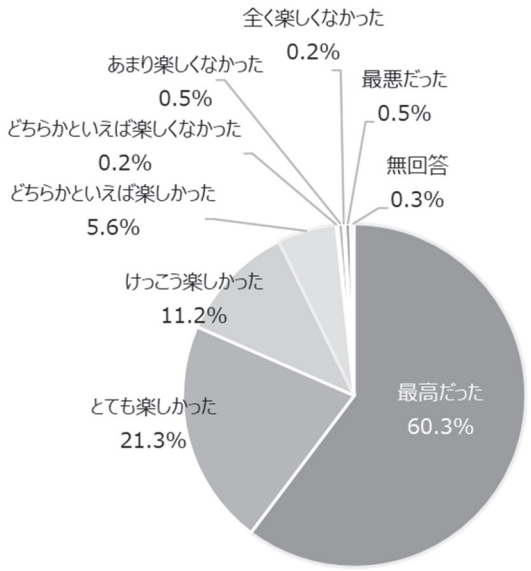
2か年の結果を比較すると、多くの評価軸で選択率が下がっており、回答児童の学年構成比の影響がみられる。2か年のTOP3領域は共通しており、「魅了」、「興奮」、「刻印」は、特に影響の大きい領域とみることができる。

③バレエへの評価と今後の鑑賞意向

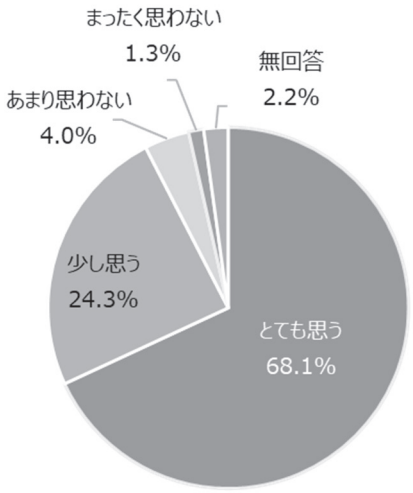
バレエ鑑賞直後の評価では、最も評価が高い選択肢である「最高だった」が60.3%と最も多くなっていた。また、「最高だった」と「とても楽しかった」（21.3%）、「けっこう楽しかった」（11.2%）、「どちらかといえば楽しかった」（5.6%）の合計は98.3%になり、多くの児童に好意的に受け止めてもらえたことが分かった。

また、バレエを「また見てみたいと思うか」についても、「とても思う」が68.1%で、「少し思う」（24.3%）と合わせると9割以上（92.4%）が今後の鑑賞意向を持ったことが分かった。

バレエ鑑賞についての全体的評価（N=1,188）



今後のバレエ鑑賞意向（N=1,188）



2　調査B

1）考え方・アプローチ

鑑賞直後の心の動きへの影響だけではなく、「心が動いた後に、子どもたちの心の持ちようがどのように変化しているのか」を測定することで、バレエ鑑賞体験による影響をより的確に可視化できると考え、調査Bを設定した。

そのため、調査Bの設計にあたっては、子どもたちの意識ないし心境の”変化”を測るための指標を用いている。影響の領域として、「情操」「関係」「関心」「意欲」の4つを設定し、さらに各領域において影響の深さに応じたレベル1〜3という3つの段階を設けた。レベルが上がるごとに影響が深くなっていくことを想定している。

この指標を使ったアンケート票（内容は共通、学齢により漢字・仮名づかいを調整）を作成し、鑑賞会実施の2週間後を目途として、再びアンケートを実施した（ご担当教諭に配付・回収を依頼）。なお、回答の難易度がやや高くなることから、小学3年生以上を対象とした。

子どもたちの意識・心境の変化を捉える指標体系（漢字・仮名づかいは小学6年生向け）

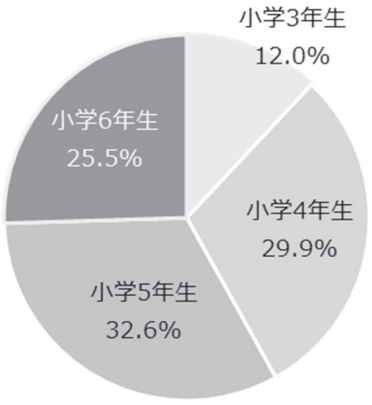
領域	項目	深さ
情操	元気が出てきた	レベル1
	何だかおだやかな気持ちになった	レベル2
	毎日を楽しめるようになった	レベル3
関係	周りの人にやさしくできるようになった	レベル1
	友達や家族と一緒に何かをしたくなった	レベル2
	他の人のことを大切に考えるようになった	レベル3
関心	新しいことにきょう味が湧いた	レベル1
	物事を注意して見聞きするようになった	レベル2
	ゆっくり、じっくり考えるようになった	レベル3
意欲	勇気のようなものが わいた	レベル1
	何かにちょう戦したくなった	レベル2
	何か新しいものを作りたくなった	レベル3

2）調査・分析結果

①回答者属性

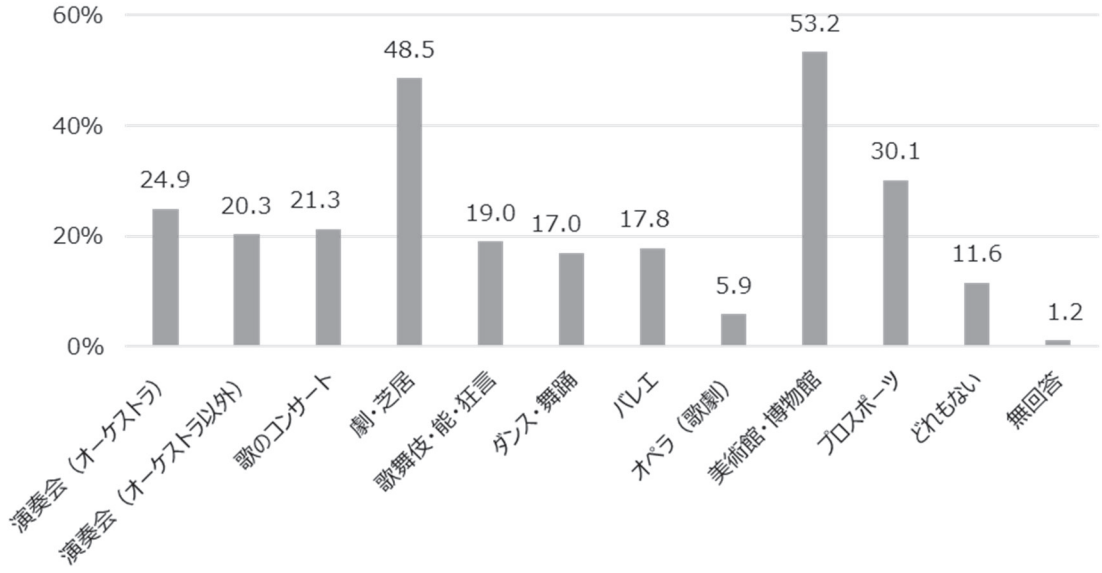
7校中3校は4年生以上を鑑賞対象としたことから、3年生は12.0%と少なくなっている。

学年（N=926）



これまでに鑑賞したことのある文化・芸術・スポーツでは、「美術館・博物館」（53.2%）が最も多く、「劇・芝居」（48.5%）が2番目に多くなっている。生のバレエ鑑賞経験者は17.8%だった。

先日のバレエ鑑賞以外で見たり聞いたりしたことのある文化・芸術・スポーツ（N=926）

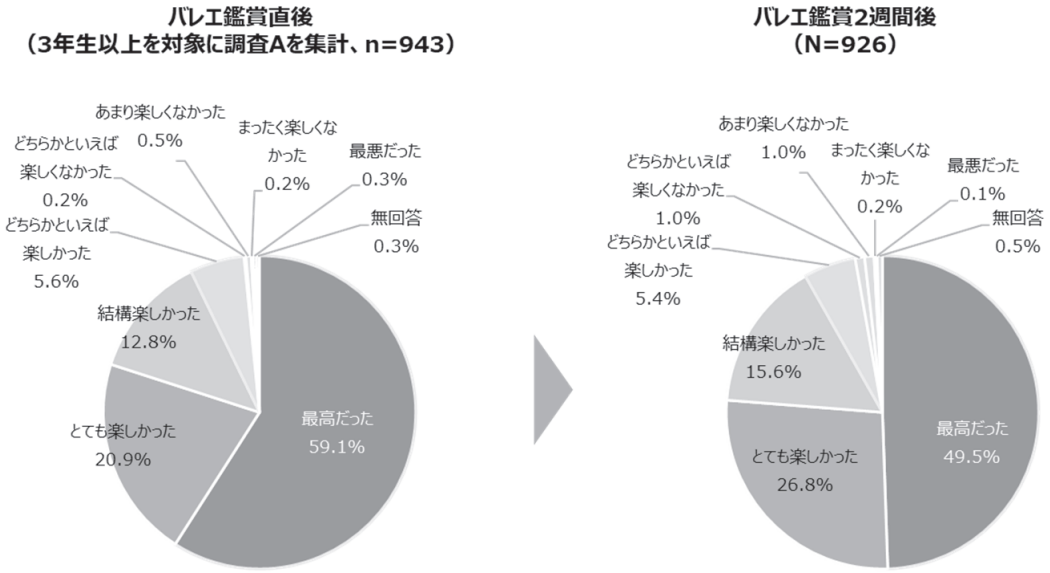


②バレエ鑑賞2週間後の持続効果

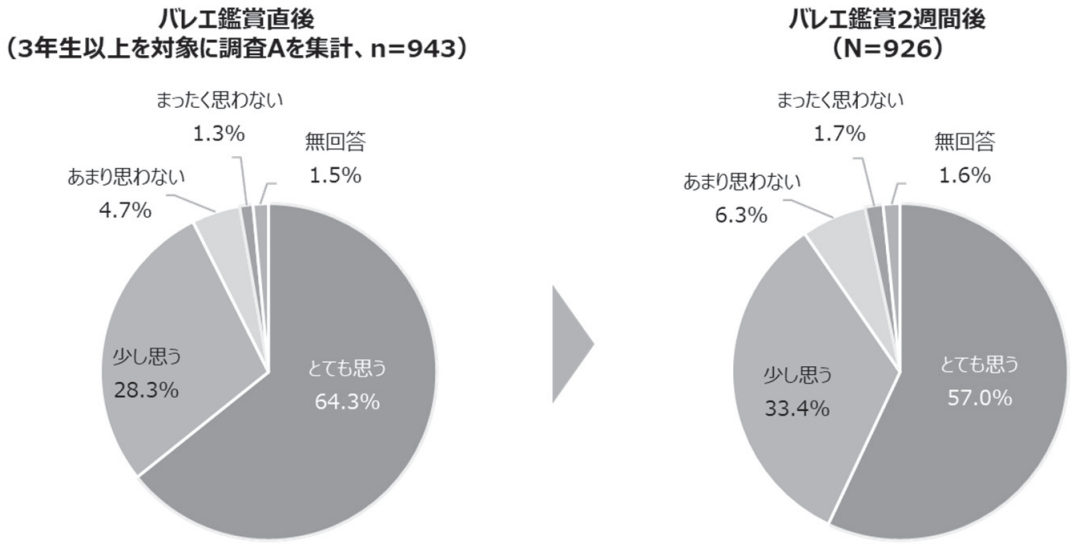
バレエ鑑賞についての全体的評価は、最も評価が高い選択肢である「最高だった」の割合が49.5%と最も多く、「とても楽しかった」（26.8%）、「結構楽しかった」（15.6%）、「どちらかといえば楽しかった」（5.4%）とあわせると、97.2%が好意的な評価をしていた。バレエ鑑賞直後の反応（3年生以上で再集計）と比べると、「最高だった」の選択率こそ59.1%→49.5%に下がったものの、好意的な評価の計は98.4%→97.2%とわずかに下がった程度であり、鑑賞2週間後も高い好感を持って受け止められていることが確認できた。

また、今後のバレエ鑑賞意向についても、2週間後の結果では「とても思う」が57.0%で、「少し思う」（33.4%）と合わせると9割以上（90.4%）が鑑賞意向を持っており、バレエ鑑賞直後の反応（3年生以上で再集計）と比べても、92.6%→90.4%と2ポイント程度の低下となった。鑑賞意向についても、高い持続効果があることが確認できた。

バレエ鑑賞についての全体的評価

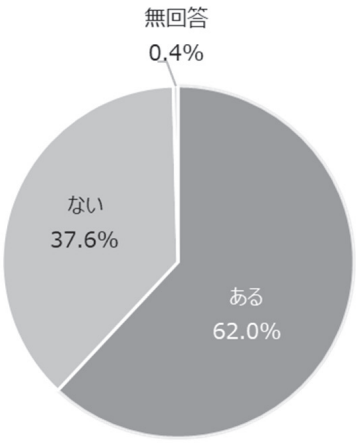


今後のバレエ鑑賞意向



さらに、子どもたちに2週間前のバレエについて「心に残っていること」の有無についてもたずねたところ、「ある」が62.0%と6割以上の子供たちの心に印象を残していることが分かりました。バレエ鑑賞は、瑞々しい感性を持つ多くの子どもたちにとって、2週間後も記憶に残るものとなっていることがみてとれる。

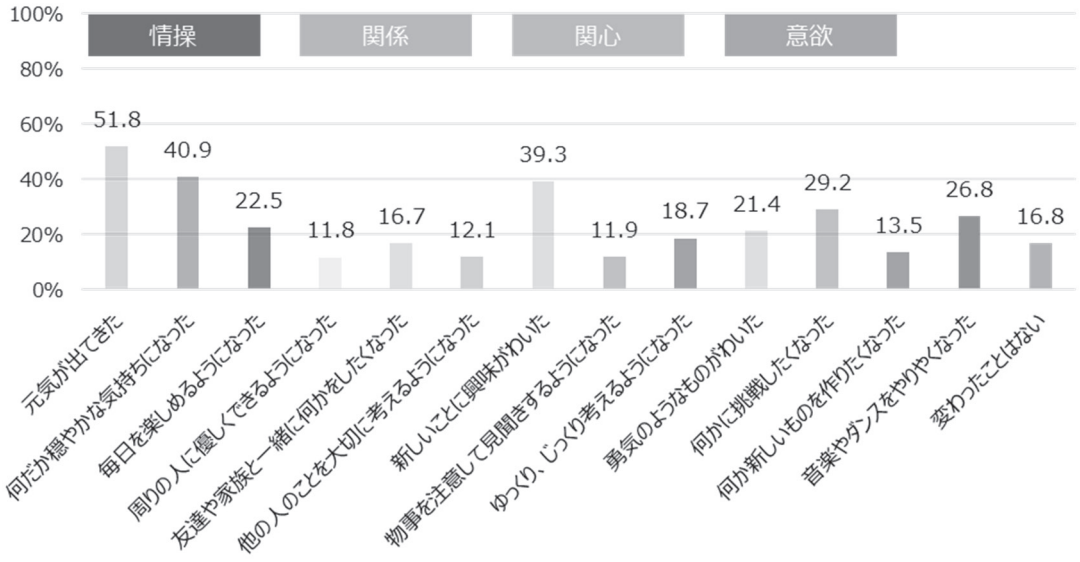
バレエ鑑賞について「心に残っていること」の有無（N=926）



③子どもたちの意識・心境の変化

「情操」のレベル1、レベル2項目である「元気が出てきた」（51.8%）と「何だか穏やかな気持ちになった」（40.9%）がトップ2を占める。これに続くのが、「関心」のレベル1項目となっている「新しいことに興味がわいた」（39.3%）で、1/3割以上の児童に変化がみられました。なお、4つの領域以外で設定した「音楽やダンスをやりたくなった」は26.8%で、5番目に高い項目だった。

子どもたちの意識・心境の変化（N=926、複数回答）



子どもたちの意識・心境の変化（学年別、複数回答）

		合計	情操			関係			関心			意欲			その他	
			元気が出てきた	何だかおだやかな気持ちになった	毎日を楽しめるようになった	周りの人にやさしくできるようになった	友だちや家族と一緒に何かをしたくなった	他の人のことを大切に考えるようになった	新しいことにきょう味がわいた	物事を注意して見聞きするようになった	ゆっくり、じっくり考えるようになった	勇気のようなものがわいた	何かにちょう戦したくなった	何か新しいものを作りたくなった	音楽や楽器をやりたくなった	変わったことはない
全体		926	51.8	40.9	22.5	11.8	16.7	12.1	39.3	11.9	18.7	21.4	29.2	13.5	26.8	16.8
学年	3年生	111	59.5	49.5	41.4	21.6	36.0	21.6	50.5	15.3	20.7	35.1	36.9	27.0	42.3	8.1
	4年生	277	54.2	35.7	27.8	16.6	15.9	15.2	44.8	13.7	20.6	24.5	33.2	17.3	27.4	14.1
	5年生	302	54.6	41.4	18.5	7.6	15.6	8.6	33.4	12.6	17.9	18.9	27.8	9.9	25.8	16.9
	6年生	236	41.9	42.4	12.3	6.8	10.2	8.5	35.2	7.2	16.5	14.4	22.5	7.2	19.9	24.2

濃い網掛け：全体平均値よりも 10%以上高いもの　薄い網掛け：全体平均値よりも 5%以上

学年別でみると、学年が低いほど割合が高い項目が多く、6年生では「変わったことはない」が多くなり、4学年中で変化は最も小さくなっていた。

また、2か年の結果を比較すると、「元気が出てきた」、「なんだか穏やかな気持ちになった」、「新しいことに興味が湧いた」は共通してTOP3であり、バレエ鑑賞後の意識・心境の変化を特徴づける項目といえる。

子どもたちの意識・心境の変化（2か年比較、複数回答）

	合計	情操			関係			関心			意欲			その他	
		元気が出てきた	何だかおだやかな気持ちになった	毎日を楽しめるようになった	周りの人にやさしくできるようになった	友だちや家族と一緒に何かをしたくなった	他の人のことを大切に考えるようになった	新しいことにきょう味がわいた	物事を注意して見聞きするようになった	ゆっくり、じっくり考えるようになった	勇気のようなものがわいた	何かにちょう戦したくなった	何か新しいものを作りたくなった	音楽や楽器をやりたくなった	変わったことはない
2021年度調査	926	51.8	40.9	22.5	11.8	16.7	12.1	39.3	11.9	18.7	21.4	29.2	13.5	26.8	16.8
2020年度調査	585	41.2	44.6	20.3	13.7	19.3	14.9	35.7	12.5	18.5	19.8	31.3	16.2	26.0	19.0
2021-2020	-	**+ 10.6**	**- 3.7**	**+ 2.1**	**- 1.9**	**- 2.6**	**- 2.8**	**+ 3.6**	**- 0.6**	**+ 0.2**	**+ 1.6**	**- 2.1**	**- 2.7**	**+ 0.8**	**- 2.1**

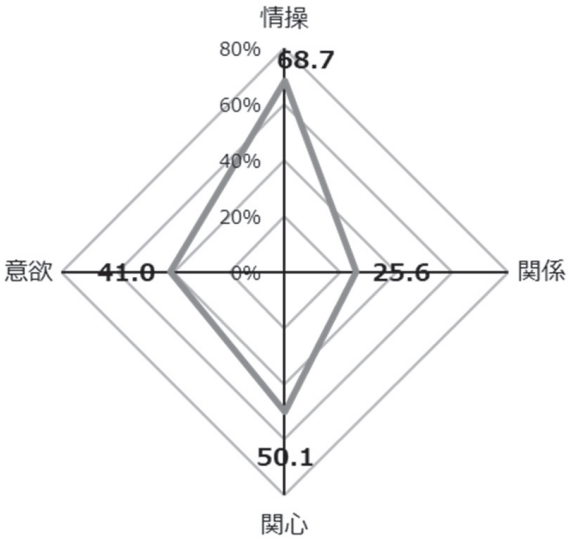
網掛け：各年の選択率が TOP3 の項目

つづいて領域別に見ていくと、「情操」の変化は68.7%が感じており、4領域で最も多くなっている。生のバレエの鑑賞体験が、多くの児童にとって日々の心の情操面に影響を与えたことが確認できた。また、興味や挑戦といった前向きな姿勢への変化につながる「関心」や「意欲」の変化を感じている児童も、順に50.1%、41.0%と、4割以上に達している。さらに、具体的な関係性への変化につながる「関係」での変化を感じている児童も25.6%と1/4以上に達している。日々の姿勢をはじめ、人間関係をより良好にする意識・心境の変化にも、鑑賞経験

が一定の影響を与え得ることがみてとれる。

2か年の調査結果を比較しても、各領域の差は5ポイント以内と大きな開きはみられなかった。

領域別に見た子どもたちの意識・心境の変化（複数回答）（N=926）



領域別に見た子どもたちの意識・心境の変化（2か年比較、複数回答）

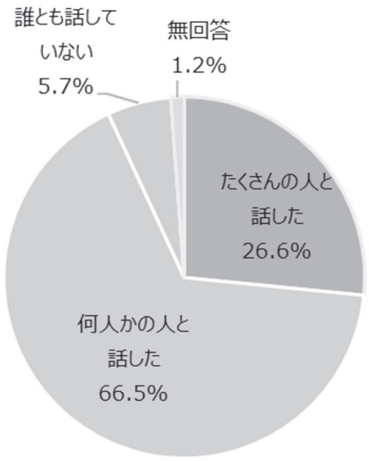
	合計	情操	関係	関心	意欲
2021年度調査	926	68.7	25.6	50.1	41.0
2020年度調査	585	63.9	29.2	45.8	45.5
2021-2020	**-**	**+4.8**	**-3.6**	**+4.3**	**-4.4**

このように、バレエの鑑賞体験が、精神的な安定をはじめとして、子どもたちの日々の生活や学習行動のあり方にポジティブな影響を及ぼすことが分かった。

④バレエ鑑賞の話題化・共有

鑑賞後誰かとバレエについて話題にしたかをたずねたところ、「たくさんの人と話した」が26.6%と、「何人かの人と話した」（66.5%）とあわせると9割強（93.1%）が話題にしていた。児童の大半にとって、誰かに伝えたい、共有したい印象に残る経験としてバレエの鑑賞体験が受け止めてもらえたことも分かった。

バレエ鑑賞について伝えた人の有無（N=926）



3　考察（成果と課題）

1）調査A、Bを通じた成果

本調査では、子どもを対象とした生のバレエ鑑賞体験が、多くの小学生の心を動かすとともに、その意識・心境に好影響を与えていることが検証できた。

＜調査A＞

バレエ鑑賞をした直後の調査では、7割以上の子どもたちが「興奮」「刻印」「魅了」といった心の動きを経験し、令和3年度調査同様この3つの領域は共通して高くなっていた。中でも「刻印」は、子どもの記憶や心の中にしっかりと刻まれる状態をあらわしており、鑑賞効果の持続性の高さを示唆するものと考えられる。バレエ鑑賞が、子どもたちの「興奮」「刻印」「魅力」という確かな心の動きを導いていることが、客観的に確認できた。

＜調査B＞

バレエ鑑賞の2週間後を目途に当日を振り返ってもらった調査では、97%もの子供たちがバレエ鑑賞を「楽しい」経験として好意的に受け止めていた。鑑賞直後（調査A）の98%と比べても、わずかに下がったにとどまったことがうかがえ、時間が経っても楽しかった思い出として心に残っていることが確認できた。また、2週間後でも90%が今後のバレエ鑑賞意向を持っており、鑑賞直後（調査A）の93%と比べても、気持ちの変化は軽微だった。鑑賞経験が与えたインパクトが、2週間を経てもしっかりと持続していることが確認できた。

意識・心境では、今回の調査においても、7割近くの子どもたちが「元気が出てきた」「何だか穏やかな気持ちになった」といった「情操」面の好ましい変化を自分の中に感じたほか、「新しいことに興味が湧いた」や「何かに挑戦したくなった」といった日々の姿勢の変化（「関心」と「意欲」に分類）を感じている児童も4割強に達していた。さらに、最も深い影響と考えられる、人間関係をより良好にしていく志向性（「関係」と分類）の高まりを感じている児

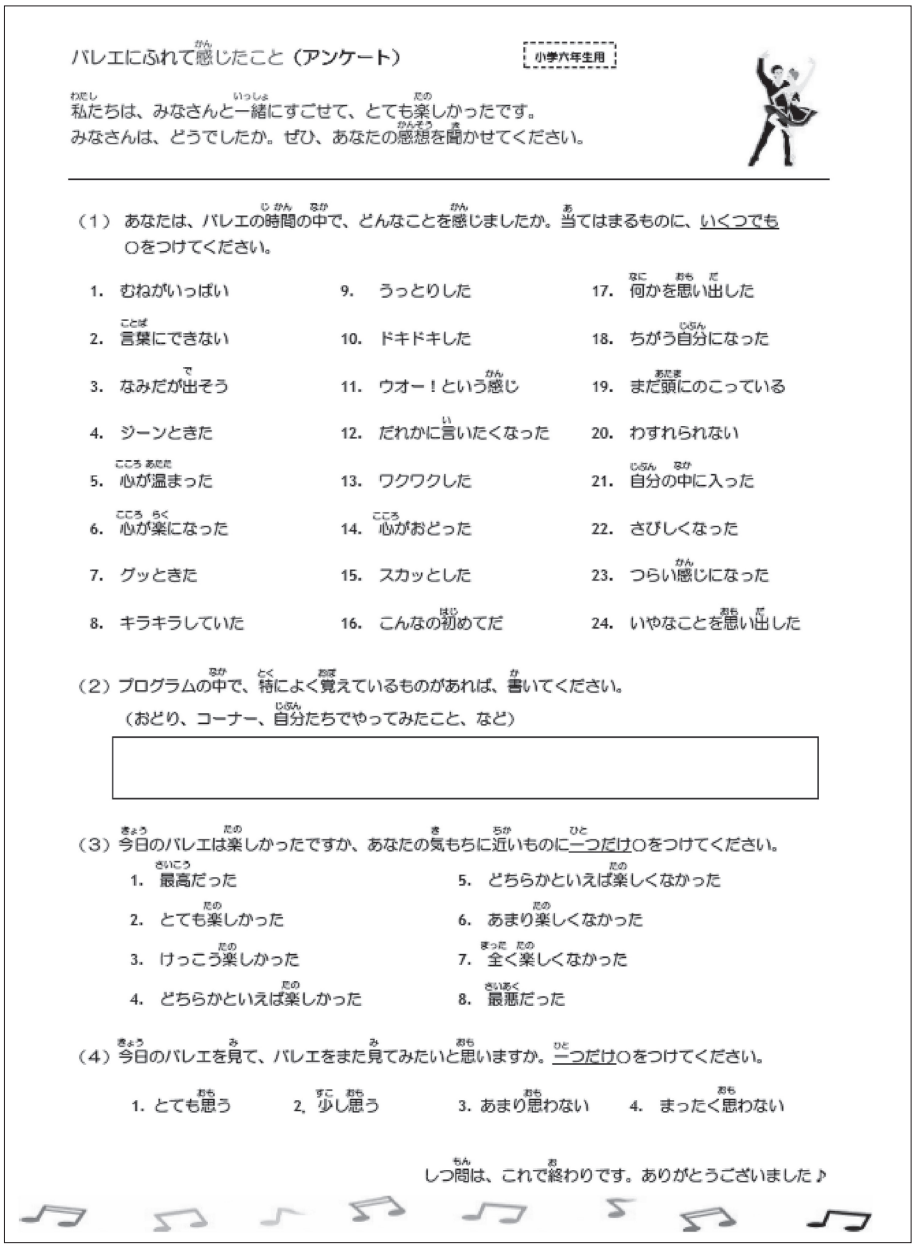
童も25%強となっている。これらの影響は2か年を通じて大きな差はみられず、バレエ鑑賞の経験が、子供たちのポジティブな成長を促すことが確認できたといえる。

2）今後に向けた課題

継続的に調査を実施することで、全体としての分析には支障のない対象者数に達しているものの、調査対象エリア（地域特性）や学校規模にまだ偏りがあることは否めない。今後の継続的な調査によってさらに精度を高め、地域特性や学校規模などの影響についても考慮したより精緻な効果検証をしていくことが重要と考えられる。

4　アンケート票

調査A



バレエにふれて感じたこと（アンケート）　小学六年生用

私たちは、みなさんと一緒にすごせて、とても楽しかったです。
みなさんは、どうでしたか。ぜひ、あなたの感想を聞かせてください。

（1）あなたは、バレエの時間の中で、どんなことを感じましたか。当てはまるものに、いくつでも○をつけてください。

1. むねがいっぱい	9. うっとりした	17. 何かを思い出した
2. 言葉にできない	10. ドキドキした	18. ちがう自分になった
3. なみだが出そう	11. ウオー！という感じ	19. まだ頭にのこっている
4. ジーンときた	12. だれかに言いたくなった	20. わすれられない
5. 心が温まった	13. ワクワクした	21. 自分の中に入った
6. 心が楽になった	14. 心がおどった	22. さびしくなった
7. グッときた	15. スカッとした	23. つらい感じになった
8. キラキラしていた	16. こんなの初めてだ	24. いやなことを思い出した

（2）プログラムの中で、特によく覚えているものがあれば、書いてください。
（おどり、コーナー、自分たちでやってみたこと、など）

（3）今日のバレエは楽しかったですか、あなたの気もちに近いものに一つだけ○をつけてください。

1. 最高だった	5. どちらかといえば楽しくなかった
2. とても楽しかった	6. あまり楽しくなかった
3. けっこう楽しかった	7. 全く楽しくなかった
4. どちらかといえば楽しかった	8. 最悪だった

（4）今日のバレエを見て、バレエをまた見てみたいと思いますか。一つだけ○をつけてください。

1. とても思う　2. 少し思う　3. あまり思わない　4. まったく思わない

しつ問は、これで終わりです。ありがとうございました♪

※配付時にはカラー印刷を行った。

調査B（表）

バレエの時間をふり返って（アンケート）　小学六年生用

わたしたちは、みなさんと一しょにすごせて、とても楽しかったです。
みなさんは、どうでしたか。ぜひ、バレエの時間をふり返ってみてください。

（1）この前のバレエは楽しかったですか。あなたの気もちに近いものに一つだけ○をつけてください。

1. 最高だった
2. とても楽しかった
3. けっこう楽しかった
4. どちらかといえば楽しかった
5. どちらかといえば楽しくなかった
6. あまり楽しくなかった
7. 全く楽しくなかった
8. 最悪だった

（2）それは、なぜでしょうか。思いつくことがあれば、何でも書いてください。

（3）バレエの時間の後、自分の中で何か変わったことはありますか。当てはまるものにいくつでも○をつけてください。

1. 元気が出てきた
2. 何だかおだやかな気持ちになった
3. 毎日を楽しめるようになった
4. 周りの人にやさしくできるようになった
5. 友だちや家族と一しょに何かをしたくなった
6. 他の人のことを大切に考えるようになった
7. 新しいことにきょう味がわいた
8. 物事を注意して見聞きするようになった
9. ゆっくり、じっくり考えるようになった
10. 勇気のようなものが わいた
11. 何かにちょう戦したくなった
12. 何か新しいものを作りたくなった
13. 音楽やダンスをやりたくなった
14. 変わったことはない

続いて、うら側のしつ問にも答えてください。↓

※配付時にはカラー印刷を行った。

調査B（裏）

（4）バレエの時間の後、だれかとそのことについて話しましたか。当てはまるものに一つだけ○をつけてください。

1．たくさんの人と話した　　2．何人かの人と話した

3．だれとも話していない

（5）この前のバレエのほかに、あなたが生で（じっさいに）見たり、きいたことのあるものがあれば、いくつでも○をつけてください。

1．えんそう会（オーケストラ）　5．歌ぶき・のう・きょう言　9．美じゅつ館・博物館

2．えんそう会（オーケストラ以外）　6．ダンス・ぶよう　10．プロスポーツ

3．歌のコンサート　7．バレエ　11．どれもない

4．げき・しばい　8．オペラ（歌げき）

（6）この前のバレエを見て、バレエをまた見てみたいと思いますか。あなたの気もちに近いものに一つだけ○をつけてください。

1．とても思う　　2．少し思う　　3．あまり思わない　　4．まったく思わない

（7）この前のバレエについて、まだ心に のこっていることはありますか。

1．ある　　2．ない

（8）「ある」と答えたひとは、どんなことが心に のこっていますか。何でも書いてください。

しつ問は、これで終わりです。ありがとうございました♪

※配付時にはカラー印刷を行った。

2－3　公演実施状況に関するデータ整備

1. 概要

本事業では昨年度に引き続き、日本で上演されたバレエ公演情報のデータ整備を行った。本事業を通じて日本におけるバレエ公演情報をデータ化し、バレエ公演の実態を把握することで、日本バレエ界の基盤整備を行うことが目的である。

データ整備のプラットフォームは昭和音楽大学バレエ研究所「バレエアーカイブ」（https://ballet-archive.tosei-showa-music.ac.jp/）とした。「バレエアーカイブ」は昭和音楽大学バレエ研究所が構築し2020年に公開した、バレエ公演情報のデジタルアーカイブシステムである。「バレエアーカイブ」には1940年代から今日までの、日本全国で上演されたバレエ公演データが収録されており、利用者はいつでも、誰でもバレエ公演情報データにアクセスすることができる。「バレエアーカイブ」に一括してバレエ公演情報データを継続的に集積することで、日本におけるバレエ公演の全容を把握することが可能となる。また本年度入力したデータも公開されており、バレエ関係者だけでなく、研究者や一般の愛好家でも利用が可能である。

2. 資料の受け付け・整理

データ整備はバレエ公演パンフレット冊子を典拠として行っている。

令和2年度、昭和音楽大学バレエ研究所にて日本バレエ団連盟関連団体より計466点の資料を受け付けた。また令和3年度にも新たに日本バレエ団連盟関連団体より資料を受け付けた。本年度は令和2年度にデータ化しなかった資料や、令和3年度に新規受け付けした資料のデータ化を行った。

資料は昭和音楽大学バレエ研究所にてチラシやチケット等の関連資料と共にファイリングし、年月順に資料保存箱に収めた。

3. データ項目

データ項目は①プログラム情報、②公演情報、③演目情報の3つに分けることができる。

プログラム情報はプログラム冊子に関する情報である。冊子名、発行者、発行年月日、ページ数等が含まれる。公演情報は公演に関する情報であり、公演名、公演会場名、公演年月日、開演開始時刻等が含まれる。また演目情報は上演された作品に関する情報であり、演目名（作品名）、配役等が含まれる。

4. 入力成果

2022年1月28日までに208件の公演に関して、データ化を行った。イレギュラーな資料が多く、資料ごとに様々な判断が必要となるため、入力はすべて経験豊富なスタッフによって、手作業で行った。

5.（参考）入力公演データ一覧

公演名	公演会場名	公演年月日	開演時刻	演目名
東京バレエ団全国ツアー　HOPE JAPAN 2021 東日本大震災10年コロナ禍復興プロジェクト	いわき芸術文化交流館 アリオス大ホール	2021/7/19	19:00	ギリシャの踊り、ほか
東京シティ・バレエ団　白鳥の湖～大いなる愛の賛歌～	ティアラこうとう 大ホール	2021/7/18	—	白鳥の湖
東京バレエ団全国ツアー　HOPE JAPAN 2021 東日本大震災10年コロナ禍復興プロジェクト	岡山シンフォニー ホール大ホール	2021/7/18	14:00	ギリシャの踊り、ほか
東京シティ・バレエ団　白鳥の湖～大いなる愛の賛歌～	ティアラこうとう 大ホール	2021/7/17	—	白鳥の湖
東京バレエ団全国ツアー　HOPE JAPAN 2021 東日本大震災10年コロナ禍復興プロジェクト	岡山シンフォニー ホール大ホール	2021/7/15	19:00	ギリシャの踊り、ほか
東京バレエ団全国ツアー　HOPE JAPAN 2021 東日本大震災10年コロナ禍復興プロジェクト	ロームシアター 京都メインホール	2021/7/14	19:00	ギリシャの踊り、ほか
東京バレエ団全国ツアー　HOPE JAPAN 2021 東日本大震災10年コロナ禍復興プロジェクト	オーバード・ホール	2021/7/13	19:00	ギリシャの踊り、ほか
東京バレエ団全国ツアー　HOPE JAPAN 2021 東日本大震災10年コロナ禍復興プロジェクト	昌賢学園まえばし ホール（前橋市民文化 会館）	2021/7/12	19:00	ギリシャの踊り、ほか
東京バレエ団全国ツアー　HOPE JAPAN 2021 東日本大震災10年コロナ禍復興プロジェクト	福岡シンフォニーホール （アクロス福岡）	2021/7/10	16:00	ギリシャの踊り、ほか
東京バレエ団全国ツアー　HOPE JAPAN 2021 東日本大震災10年コロナ禍復興プロジェクト	シンフォニア岩国 コンサートホール	2021/7/9	19:00	ギリシャの踊り、ほか
東京バレエ団全国ツアー　HOPE JAPAN 2021 東日本大震災10年コロナ禍復興プロジェクト	愛知県芸術劇場 大ホール	2021/7/7	19:00	ギリシャの踊り、ほか
東京バレエ団全国ツアー　HOPE JAPAN 2021 東日本大震災10年コロナ禍復興プロジェクト	フェスティバルホール	2021/7/6	19:00	ギリシャの踊り、ほか
東京バレエ団全国ツアー　HOPE JAPAN 2021 東日本大震災10年コロナ禍復興プロジェクト	東京文化会館	2021/7/4	14:00	ギリシャの踊り、ほか
東京バレエ団全国ツアー　HOPE JAPAN 2021 東日本大震災10年コロナ禍復興プロジェクト	東京文化会館	2021/7/3	14:00	ギリシャの踊り、ほか
スターダンサーズ・バレエ団 コッペリア	テアトロ・ジーリオ・ ショウワ	2021/6/13	14:00	コッペリア
新国立劇場バレエ 2020/2021 シーズン 新国立劇場バレエ団 ライモンダ	新国立劇場オペラ パレス	2021/6/13	14:00	ライモンダ
スターダンサーズ・バレエ団 コッペリア	テアトロ・ジーリオ・ ショウワ	2021/6/12	14:00	コッペリア
新国立劇場バレエ 2020/2021 シーズン 新国立劇場バレエ団 ライモンダ	新国立劇場オペラ パレス	2021/6/12	14:00	ライモンダ
新国立劇場バレエ 2020/2021 シーズン 新国立劇場バレエ団 ライモンダ	新国立劇場オペラ パレス	2021/6/11	14:00	ライモンダ
新国立劇場バレエ 2020/2021 シーズン 新国立劇場バレエ団 ライモンダ	新国立劇場オペラ パレス	2021/6/6	14:00	ライモンダ
新国立劇場バレエ 2020/2021 シーズン 新国立劇場バレエ団 ライモンダ	新国立劇場オペラ パレス	2021/6/5	14:00	ライモンダ
新国立劇場 2020/2021 シーズン ダンス 舞姫と牧神たちの午後	新国立劇場小劇場	2021/3/26	19:00	Danae、ほか
牧阿佐美バレエ団 プリンシパル・ガラ 2021	文京シビックホール 大ホール	2021/3/14	15:00	「パキータ」第3幕より、ほか

公演名	公演会場名	公演年月日	開演時刻	演目名
牧阿佐美バレエ団 プリンシパル・ガラ2021	文京シビックホール 大ホール	2021/3/13	15:00	「パキータ」第3幕より、ほか
新国立劇場バレエ2020/2021シーズン 新国立劇場バレエ団 眠れる森の美女	新国立劇場オペラ パレス	2021/2/23	14:00	眠れる森の美女
新国立劇場バレエ2020/2021シーズン 新国立劇場バレエ団 眠れる森の美女	新国立劇場オペラ パレス	2021/2/21	13:00	眠れる森の美女
新国立劇場バレエ2020/2021シーズン 新国立劇場バレエ団 眠れる森の美女	新国立劇場オペラ パレス	2021/2/21	18:30	眠れる森の美女
新国立劇場バレエ2020/2021シーズン 新国立劇場バレエ団 眠れる森の美女	新国立劇場オペラ パレス	2021/2/20	14:00	眠れる森の美女
新国立劇場バレエ 2020/2021シーズン 新国立劇場バレエ団 くるみ割り人形	新国立劇場オペラ パレス	2020/12/20	13:00	くるみ割り人形
新国立劇場バレエ 2020/2021シーズン 新国立劇場バレエ団 くるみ割り人形	新国立劇場オペラ パレス	2020/12/20	18:00	くるみ割り人形
新国立劇場バレエ 2020/2021シーズン 新国立劇場バレエ団 くるみ割り人形	新国立劇場オペラ パレス	2020/12/19	13:00	くるみ割り人形
新国立劇場バレエ 2020/2021シーズン 新国立劇場バレエ団 くるみ割り人形	新国立劇場オペラ パレス	2020/12/19	18:00	くるみ割り人形
松山バレエ団　2020「くるみ割り人形」全幕	神奈川県民ホール 大ホール	2020/12/19	14:30	くるみ割り人形
新国立劇場バレエ 2020/2021シーズン 新国立劇場バレエ団 くるみ割り人形	新国立劇場オペラ パレス	2020/12/18	19:00	くるみ割り人形
新国立劇場バレエ 2020/2021シーズン 新国立劇場バレエ団 くるみ割り人形	新国立劇場オペラ パレス	2020/12/13	13:00	くるみ割り人形
新国立劇場バレエ 2020/2021シーズン 新国立劇場バレエ団 くるみ割り人形	新国立劇場オペラ パレス	2020/12/13	18:00	くるみ割り人形
松山バレエ団　マリーヌと楽しむ「くるみ割り人形」	世田谷区民会館	2020/12/13	13:00	くるみ割り人形
新国立劇場バレエ 2020/2021シーズン 新国立劇場バレエ団 くるみ割り人形	新国立劇場オペラ パレス	2020/12/12	13:00	くるみ割り人形
新国立劇場バレエ 2020/2021シーズン 新国立劇場バレエ団 くるみ割り人形	新国立劇場オペラ パレス	2020/12/12	18:00	くるみ割り人形
The Japan Ballet21「夢の王国」より、 「くるみ割り人形」よりグランド・セレクション	府中の森芸術劇場 どりーむホール	2020/12/6	15:00	夢の王国、ほか
松山バレエ団　マリーヌと楽しむ「くるみ割り人形」	さいたま市文化 センター大ホール	2020/11/28	14:30	くるみ割り人形
松山バレエ団　2020「くるみ割り人形」全幕	東京文化会館大ホール	2020/11/15	15:00	くるみ割り人形
松山バレエ団　こども「くるみ割り人形」劇場	東京文化会館大ホール	2020/11/14	15:00	くるみ割り人形
松山バレエ団　こども「くるみ割り人形」劇場	東京文化会館大ホール	2020/11/14	11:00	くるみ割り人形
令和2年度（第75回）文化庁芸術祭主催公演 新国立劇場バレエ2020/2021シーズン 新国立劇場バレエ団 ドン・キホーテ	新国立劇場オペラ パレス	2020/11/1	14:00	ドン・キホーテ
令和2年度（第75回）文化庁芸術祭主催公演 新国立劇場バレエ2020/2021シーズン 新国立劇場バレエ団 ドン・キホーテ	新国立劇場オペラ パレス	2020/10/31	13:00	ドン・キホーテ
令和2年度（第75回）文化庁芸術祭主催公演 新国立劇場バレエ2020/2021シーズン 新国立劇場バレエ団 ドン・キホーテ	新国立劇場オペラ パレス	2020/10/31	18:30	ドン・キホーテ
令和2年度（第75回）文化庁芸術祭主催公演 新国立劇場バレエ2020/2021シーズン 新国立劇場バレエ団 ドン・キホーテ	新国立劇場オペラ パレス	2020/10/25	14:00	ドン・キホーテ
令和2年度（第75回）文化庁芸術祭主催公演 新国立劇場バレエ2020/2021シーズン 新国立劇場バレエ団 ドン・キホーテ	新国立劇場オペラ パレス	2020/10/24	13:30	ドン・キホーテ
令和2年度（第75回）文化庁芸術祭主催公演 新国立劇場バレエ2020/2021シーズン 新国立劇場バレエ団 ドン・キホーテ	新国立劇場オペラ パレス	2020/10/24	19:00	ドン・キホーテ
令和2年度（第75回）文化庁芸術祭主催公演 新国立劇場バレエ2020/2021シーズン 新国立劇場バレエ団 ドン・キホーテ	新国立劇場オペラ パレス	2020/10/23	19:00	ドン・キホーテ
世界初演・新作バレエ公演 新国立劇場バレエ団 「竜宮～亀の姫と李の庭」	新国立劇場オペラ パレス	2020/7/31	13:00	竜宮
世界初演・新作バレエ公演 新国立劇場バレエ団 「竜宮～亀の姫と李の庭」	新国立劇場オペラ パレス	2020/7/30	13:00	竜宮
世界初演・新作バレエ公演 新国立劇場バレエ団 「竜宮～亀の姫と李の庭」	新国立劇場オペラ パレス	2020/7/29	13:00	竜宮
世界初演・新作バレエ公演 新国立劇場バレエ団 「竜宮～亀の姫と李の庭」	新国立劇場オペラ パレス	2020/7/26	19:00	竜宮

公演名	公演会場名	公演年月日	開演時刻	演目名
世界初演・新作バレエ公演 新国立劇場バレエ団 「竜宮～亀の姫と李の庭」	新国立劇場オペラ パレス	2020/7/26	13:00	竜宮
世界初演・新作バレエ公演 新国立劇場バレエ団 「竜宮～亀の姫と李の庭」	新国立劇場オペラ パレス	2020/7/25	13:00	竜宮
世界初演・新作バレエ公演 新国立劇場バレエ団 「竜宮～亀の姫と李の庭」	新国立劇場オペラ パレス	2020/7/25	19:00	竜宮
世界初演・新作バレエ公演 新国立劇場バレエ団 「竜宮～亀の姫と李の庭」	新国立劇場オペラ パレス	2020/7/24	13:00	竜宮
新国立劇場バレエ2019/2020シーズン 新国立劇場バレエ団 マノン	新国立劇場オペラ パレス	2020/3/1	14:00	マノン
新国立劇場バレエ2019/2020シーズン 新国立劇場バレエ団 マノン	新国立劇場オペラ パレス	2020/2/29	14:00	マノン
新国立劇場バレエ2019/2020シーズン 新国立劇場バレエ団 マノン	新国立劇場オペラ パレス	2020/2/26	19:00	マノン
新国立劇場バレエ2019/2020シーズン 新国立劇場バレエ団 マノン	新国立劇場オペラ パレス	2020/2/23	14:00	マノン
新国立劇場バレエ2019/2020シーズン 新国立劇場バレエ団 マノン	新国立劇場オペラ パレス	2020/2/22	14:00	マノン
NBAバレエ団公演「ホラーナイト」	新国立劇場中劇場	2020/2/16	14:00	狼男、ほか
NBAバレエ団公演「ホラーナイト」	新国立劇場中劇場	2020/2/15	14:00	狼男、ほか
NBAバレエ団公演「ホラーナイト」	新国立劇場中劇場	2020/2/15	18:00	狼男、ほか
2020都民芸術フェスティバル参加公演 公益財団法人日本バレエ協会公演　海賊　全幕	東京文化会館	2020/2/9	13:00	海賊
2020都民芸術フェスティバル参加公演 公益財団法人日本バレエ協会公演　海賊　全幕	東京文化会館	2020/2/9	18:00	海賊
2020都民芸術フェスティバル参加公演 公益財団法人日本バレエ協会公演　海賊　全幕	東京文化会館	2020/2/8	18:00	海賊
2020 谷桃子バレエ団70周年記念新春公演	東京文化会館大ホール	2020/1/19	14:00	Fiorito、ほか
2020 谷桃子バレエ団70周年記念新春公演	東京文化会館大ホール	2020/1/18	17:00	Fiorito、ほか
新国立劇場バレエ2019/2020シーズン 新国立劇場バレエ団 ニューイヤー・バレエ	新国立劇場オペラ パレス	2020/1/13	14:00	セレナーデ、ほか
新国立劇場バレエ2019/2020シーズン 新国立劇場バレエ団 ニューイヤー・バレエ	新国立劇場オペラ パレス	2020/1/12	14:00	セレナーデ、ほか
新国立劇場バレエ2019/2020シーズン 新国立劇場バレエ団 ニューイヤー・バレエ	新国立劇場オペラ パレス	2020/1/11	14:00	セレナーデ、ほか
新国立劇場バレエ2019/2020シーズン 新国立劇場バレエ団 くるみ割り人形	新国立劇場オペラ パレス	2019/12/22	13:00	くるみ割り人形
新国立劇場バレエ2019/2020シーズン 新国立劇場バレエ団 くるみ割り人形	新国立劇場オペラ パレス	2019/12/22	18:00	くるみ割り人形
新国立劇場バレエ2019/2020シーズン 新国立劇場バレエ団 くるみ割り人形	新国立劇場オペラ パレス	2019/12/21	13:00	くるみ割り人形
新国立劇場バレエ2019/2020シーズン 新国立劇場バレエ団 くるみ割り人形	新国立劇場オペラ パレス	2019/12/21	18:00	くるみ割り人形
新国立劇場バレエ2019/2020シーズン 新国立劇場バレエ団 くるみ割り人形	新国立劇場オペラ パレス	2019/12/17	13:00	くるみ割り人形
新国立劇場バレエ2019/2020シーズン 新国立劇場バレエ団 くるみ割り人形	新国立劇場オペラ パレス	2019/12/15	13:00	くるみ割り人形
新国立劇場バレエ2019/2020シーズン 新国立劇場バレエ団 くるみ割り人形	新国立劇場オペラ パレス	2019/12/15	18:00	くるみ割り人形
新国立劇場バレエ2019/2020シーズン 新国立劇場バレエ団 くるみ割り人形	新国立劇場オペラ パレス	2019/12/14	13:00	くるみ割り人形
新国立劇場バレエ2019/2020シーズン 新国立劇場バレエ団 くるみ割り人形	新国立劇場オペラ パレス	2019/12/14	18:00	くるみ割り人形
新国立劇場ダンス2019/2020シーズン 中村恩恵×新国立劇場バレエ団 ベートーヴェン・ソナタ	新国立劇場中劇場	2019/12/1	14:00	ベートーヴェン・ソナタ
新国立劇場ダンス2019/2020シーズン 中村恩恵×新国立劇場バレエ団 ベートーヴェン・ソナタ	新国立劇場中劇場	2019/11/30	14:00	ベートーヴェン・ソナタ
新国立劇場バレエ 2019/2020シーズン 新国立劇場バレエ団　ロメオとジュリエット	新国立劇場オペラ パレス	2019/10/27	14:00	ロメオとジュリエット

公演名	公演会場名	公演年月日	開演時刻	演目名
新国立劇場バレエ 2019/2020 シーズン 新国立劇場バレエ団　ロメオとジュリエット	新国立劇場オペラパレス	2019/10/26	13:00	ロメオとジュリエット
新国立劇場バレエ 2019/2020 シーズン 新国立劇場バレエ団　ロメオとジュリエット	新国立劇場オペラパレス	2019/10/26	18:30	ロメオとジュリエット
新国立劇場バレエ 2019/2020 シーズン 新国立劇場バレエ団　ロメオとジュリエット	新国立劇場オペラパレス	2019/10/24	13:00	ロメオとジュリエット
新国立劇場バレエ 2019/2020 シーズン 新国立劇場バレエ団　ロメオとジュリエット	新国立劇場オペラパレス	2019/10/20	13:00	ロメオとジュリエット
新国立劇場バレエ 2019/2020 シーズン 新国立劇場バレエ団　ロメオとジュリエット	新国立劇場オペラパレス	2019/10/20	18:30	ロメオとジュリエット
NBAバレエ団公演「海賊」	東京文化会館大ホール	2019/10/20	15:00	海賊
新国立劇場バレエ 2019/2020 シーズン 新国立劇場バレエ団　ロメオとジュリエット	新国立劇場オペラパレス	2019/10/19	14:00	ロメオとジュリエット
NBAバレエ団公演「海賊」	東京文化会館大ホール	2019/10/19	18:00	海賊
Daiwa House PRESENTS Tetsuya Kumakawa Autumn 2019 Madame Butterfly 熊川哲也　Kバレエカンパニー20周年記念公演	東京文化会館大ホール	2019/10/14	13:00	マダム・バタフライ
Daiwa House PRESENTS Tetsuya Kumakawa Autumn 2019 Madame Butterfly 熊川哲也　Kバレエカンパニー20周年記念公演	東京文化会館大ホール	2019/10/13	12:30	マダム・バタフライ
Daiwa House PRESENTS Tetsuya Kumakawa Autumn 2019 Madame Butterfly 熊川哲也　Kバレエカンパニー20周年記念公演	東京文化会館大ホール	2019/10/13	16:30	マダム・バタフライ
Daiwa House PRESENTS Tetsuya Kumakawa Autumn 2019 Madame Butterfly 熊川哲也　Kバレエカンパニー20周年記念公演	東京文化会館大ホール	2019/10/12	12:30	マダム・バタフライ
Daiwa House PRESENTS Tetsuya Kumakawa Autumn 2019 Madame Butterfly 熊川哲也　Kバレエカンパニー20周年記念公演	東京文化会館大ホール	2019/10/12	16:30	マダム・バタフライ
Daiwa House PRESENTS Tetsuya Kumakawa Autumn 2019 Madame Butterfly 熊川哲也　Kバレエカンパニー20周年記念公演	東京文化会館大ホール	2019/10/11	14:00	マダム・バタフライ
Daiwa House PRESENTS Tetsuya Kumakawa Autumn 2019 Madame Butterfly 熊川哲也　Kバレエカンパニー20周年記念公演	東京文化会館大ホール	2019/10/10	14:00	マダム・バタフライ
Daiwa House PRESENTS Tetsuya Kumakawa Autumn 2019 Madame Butterfly 熊川哲也　Kバレエカンパニー20周年記念公演	Bunkamura オーチャードホール	2019/9/29	13:00	マダム・バタフライ
Daiwa House PRESENTS Tetsuya Kumakawa Autumn 2019 Madame Butterfly 熊川哲也　Kバレエカンパニー20周年記念公演	Bunkamura オーチャードホール	2019/9/28	12:30	マダム・バタフライ
Daiwa House PRESENTS Tetsuya Kumakawa Autumn 2019 Madame Butterfly 熊川哲也　Kバレエカンパニー20周年記念公演	Bunkamura オーチャードホール	2019/9/28	16:30	マダム・バタフライ
Daiwa House PRESENTS Tetsuya Kumakawa Autumn 2019 Madame Butterfly 熊川哲也　Kバレエカンパニー20周年記念公演	Bunkamura オーチャードホール	2019/9/27	18:30	マダム・バタフライ
日生劇場ファミリーフェスティバル2019 谷桃子バレエ団　眠れる森の美女～日生劇場版～	日生劇場	2019/8/25	11:00	眠れる森の美女
日生劇場ファミリーフェスティバル2019 谷桃子バレエ団　眠れる森の美女～日生劇場版～	日生劇場	2019/8/25	15:00	眠れる森の美女
日生劇場ファミリーフェスティバル2019 谷桃子バレエ団　眠れる森の美女～日生劇場版～	日生劇場	2019/8/24	11:00	眠れる森の美女
日生劇場ファミリーフェスティバル2019 谷桃子バレエ団　眠れる森の美女～日生劇場版～	日生劇場	2019/8/24	15:00	眠れる森の美女
日生劇場ファミリーフェスティバル2019 谷桃子バレエ団　眠れる森の美女～日生劇場版～	日生劇場	2019/8/23	11:00	眠れる森の美女
日生劇場ファミリーフェスティバル2019 谷桃子バレエ団　眠れる森の美女～日生劇場版～	日生劇場	2019/8/23	15:00	眠れる森の美女
第30回清里 The フィールドバレエ　30th スペシャル・ガラ	清里高原　萌木の村 特設野外劇場	2019/8/10	19:00	「ドン・キホーテ」より結婚式の場、ほか
第30回清里 The フィールドバレエ　眠れる森の美女	清里高原　萌木の村 特設野外劇場	2019/8/9	19:00	眠れる森の美女

公演名	公演会場名	公演年月日	開演時刻	演目名
第30回清里The フィールドバレエ　ドン・キホーテ	清里高原　萌木の村 特設野外劇場	2019/8/8	19:00	ドン・キホーテ
第30回清里The フィールドバレエ　全国バレエコンクールin八王子エキジビジョン　眠れる森の美女	清里高原　萌木の村 特設野外劇場	2019/8/7	19:00	眠れる森の美女
第30回清里The フィールドバレエ　全国バレエコンクールin八王子エキジビジョン　ドン・キホーテ	清里高原　萌木の村 特設野外劇場	2019/8/6	19:00	ドン・キホーテ
第30回清里The フィールドバレエ　眠れる森の美女	清里高原　萌木の村 特設野外劇場	2019/8/5	19:00	眠れる森の美女
第30回清里The フィールドバレエ　ドン・キホーテ	清里高原　萌木の村 特設野外劇場	2019/8/4	19:00	ドン・キホーテ
第30回清里The フィールドバレエ　眠れる森の美女	清里高原　萌木の村 特設野外劇場	2019/8/3	19:00	眠れる森の美女
5th Anniversary　横浜バレエフェスティバル2019	神奈川県民ホール	2019/8/3	15:00	「眠れる森の美女」第1幕よりオーロラ姫のヴァリエーション、ほか
第30回清里The フィールドバレエ　30thスペシャル・ガラ	清里高原　萌木の村 特設野外劇場	2019/8/2	19:00	バレエインペリアル、ほか
第30回清里The フィールドバレエ　30thスペシャル・ガラ	清里高原　萌木の村 特設野外劇場	2019/8/1	19:00	バレエインペリアル、ほか
第30回清里The フィールドバレエ　ドン・キホーテ	清里高原　萌木の村 特設野外劇場	2019/7/31	19:00	ドン・キホーテ
第30回清里The フィールドバレエ　眠れる森の美女	清里高原　萌木の村 特設野外劇場	2019/7/30	19:00	眠れる森の美女
谷桃子バレエ団特別公演　谷桃子バレエ団による親子で楽しめる名作2本立 「白鳥の湖　第2幕」「ピーターパン」	めぐろパーシモン ホール　大ホール	2019/7/20	13:00	白鳥の湖　第2幕、ほか
谷桃子バレエ団特別公演　谷桃子バレエ団による親子で楽しめる名作2本立 「白鳥の湖　第2幕」「ピーターパン」	めぐろパーシモン ホール　大ホール	2019/7/20	17:30	白鳥の湖　第2幕、ほか
英国ロイヤル・バレエ団2019年日本公演　＜ロイヤル・ガラ＞	神奈川県民ホール	2019/6/30	14:00	三人姉妹、ほか
英国ロイヤル・バレエ団2019年日本公演　＜ロイヤル・ガラ＞	神奈川県民ホール	2019/6/29	14:00	三人姉妹、ほか
英国ロイヤル・バレエ団2019年日本公演 「ドン・キホーテ」	東京文化会館	2019/6/26	18:30	ドン・キホーテ
英国ロイヤル・バレエ団2019年日本公演 「ドン・キホーテ」	東京文化会館	2019/6/25	18:30	ドン・キホーテ
英国ロイヤル・バレエ団2019年日本公演 「ドン・キホーテ」	東京文化会館	2019/6/23	13:00	ドン・キホーテ
英国ロイヤル・バレエ団2019年日本公演 「ドン・キホーテ」	東京文化会館	2019/6/22	13:00	ドン・キホーテ
英国ロイヤル・バレエ団2019年日本公演 「ドン・キホーテ」	東京文化会館	2019/6/22	18:00	ドン・キホーテ
英国ロイヤル・バレエ団2019年日本公演 「ドン・キホーテ」	東京文化会館	2019/6/21	18:30	ドン・キホーテ
NBAバレエ団公演「リトルマーメイド」	新国立劇場中劇場	2019/5/26	13:00	リトルマーメイド
NBAバレエ団公演「真夏の夜の夢」	新国立劇場中劇場	2019/5/26	16:00	真夏の夜の夢
NBAバレエ団公演「リトルマーメイド」	新国立劇場中劇場	2019/5/25	14:00	リトルマーメイド
NBAバレエ団公演「真夏の夜の夢」	新国立劇場中劇場	2019/5/25	17:00	真夏の夜の夢
横浜バレエフェスティバル2018	神奈川県民ホール	2018/7/21	15:00	スーブニール・ドゥ・チャイコフスキー、ほか
Daiwa House PRESENTS Tetsuya Kumakawa K-BALLET COMPANY Spring 2018 CLEOPATRA	Bunkamura オーチャードホール	2018/6/17	13:30	クレオパトラ
Daiwa House PRESENTS Tetsuya Kumakawa K-BALLET COMPANY Spring 2018 CLEOPATRA	Bunkamura オーチャードホール	2018/6/16	14:00	クレオパトラ
Daiwa House PRESENTS Tetsuya Kumakawa K-BALLET COMPANY Spring 2018 CLEOPATRA	Bunkamura オーチャードホール	2018/6/16	18:30	クレオパトラ
Daiwa House PRESENTS Tetsuya Kumakawa K-BALLET COMPANY Spring 2018 CLEOPATRA	東京文化会館大ホール	2018/6/10	13:30	クレオパトラ
Daiwa House PRESENTS Tetsuya Kumakawa K-BALLET COMPANY Spring 2018 CLEOPATRA	東京文化会館大ホール	2018/6/9	12:30	クレオパトラ
Daiwa House PRESENTS Tetsuya Kumakawa K-BALLET COMPANY Spring 2018 CLEOPATRA	東京文化会館大ホール	2018/6/9	17:00	クレオパトラ
Daiwa House PRESENTS Tetsuya Kumakawa K-BALLET COMPANY Spring 2018 CLEOPATRA	東京文化会館大ホール	2018/6/8	14:00	クレオパトラ
Daiwa House PRESENTS Tetsuya Kumakawa K-BALLET COMPANY Spring 2018 CLEOPATRA	東京文化会館大ホール	2018/6/8	18:30	クレオパトラ
英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団　2018年日本公演「リーズの結婚」	東京文化会館	2018/5/27	14:00	リーズの結婚

公演名	公演会場名	公演年月日	開演時刻	演目名
英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団　2018年日本公演 「リーズの結婚」	東京文化会館	2018/5/26	14:00	リーズの結婚
英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団　2018年日本公演 「リーズの結婚」	東京文化会館	2018/5/25	19:30	リーズの結婚
英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団　2018年日本公演 「眠れる森の美女」	東京文化会館	2018/5/20	14:00	眠れる森の美女
英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団　2018年日本公演 「眠れる森の美女」	東京文化会館	2018/5/19	14:00	眠れる森の美女
英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団　2018年日本公演 「眠れる森の美女」	東京文化会館	2018/5/18	18:30	眠れる森の美女
英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団　2018年日本公演 「眠れる森の美女」	日本特殊陶業市民会館 フォレストホール	2018/5/15	18:30	眠れる森の美女
英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団　2018年日本公演 「眠れる森の美女」	滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール	2018/5/13	14:00	眠れる森の美女
英国バーミンガム・ロイヤル・バレエ団　2018年日本公演 「眠れる森の美女」	兵庫県立芸術文化 センター KOBELCO大 ホール	2018/5/11	18:30	眠れる森の美女
DAIFUKU VOL.3　Mixture	THE HALL YOKOHAMA	2018/3/4	13:00	Opening、ほか
DAIFUKU VOL.3　Mixture	THE HALL YOKOHAMA	2018/3/3	15:00	Opening、ほか
DAIFUKU VOL.3　Mixture	THE HALL YOKOHAMA	2018/3/3	18:30	Opening、ほか
新国立劇場バレエ2015/2016シーズン 新国立劇場バレエ団 ニューイヤー・バレエ2016	新国立劇場オペラ パレス	2016/1/10	14:00	セレナーデ、フォリア、ほか
新国立劇場バレエ2015/2016シーズン 新国立劇場バレエ団 ニューイヤー・バレエ2016	新国立劇場オペラ パレス	2016/1/9	18:00	セレナーデ、フォリア、ほか
平成26年度新国立劇場地域招聘公演 2015年1月11日 樋笠バレエ団文化芸術国際交流公演 Color of Dance	新国立劇場中劇場	2015/1/11	15:00	バッハ・ア・ラ・トゥルカ、ほか
＜モーリス・ベジャール没後5年記念シリーズⅢ＞ モーリス・ベジャール・バレエ団2013年日本公演　『ライト』 全幕	東京文化会館	2013/3/10	15:00	ライト
＜モーリス・ベジャール没後5年記念シリーズⅢ＞ モーリス・ベジャール・バレエ団2013年日本公演　『ライト』 全幕	東京文化会館	2013/3/9	15:00	ライト
＜モーリス・ベジャール没後5年記念シリーズⅢ＞ モーリス・ベジャール・バレエ団2013年日本公演　『ライト』 全幕	東京文化会館	2013/3/8	19:00	ライト
＜モーリス・ベジャール没後5年記念シリーズⅢ＞ モーリス・ベジャール・バレエ団2013年日本公演　『ボレロ』 『ディオニソス組曲』『シンコペ』	東京文化会館	2013/3/5	19:00	ディオニソス組曲、ほか
＜モーリス・ベジャール没後5年記念シリーズⅢ＞ モーリス・ベジャール・バレエ団2013年日本公演　『ボレロ』 『ディオニソス組曲』『シンコペ』	東京文化会館	2013/3/4	15:00	ディオニソス組曲、ほか
＜モーリス・ベジャール没後5年記念シリーズⅢ＞ モーリス・ベジャール・バレエ団2013年日本公演　『ボレロ』 『ディオニソス組曲』『シンコペ』	東京文化会館	2013/3/3	19:00	ディオニソス組曲、ほか
＜モーリス・ベジャール没後5年記念シリーズⅢ＞ モーリス・ベジャール・バレエ団2013年日本公演　『ボレロ』 『ディオニソス組曲』『シンコペ』	東京文化会館	2013/3/2	15:00	ディオニソス組曲、ほか
＜モーリス・ベジャール没後5年記念シリーズⅢ＞ モーリス・ベジャール・バレエ団2013年日本公演　『ボレロ』 『ディオニソス組曲』『シンコペ』	東京文化会館	2013/3/1	19:00	ディオニソス組曲、ほか
新国立劇場開場15周年 新国立劇場バレエ公演 新国立劇場バレエ団 Bintley's Choice ダイナミックダンス！	新国立劇場中劇場	2013/1/27	14:00	コンチェルト・バロッコ、ほか
新国立劇場開場15周年 新国立劇場バレエ公演 新国立劇場バレエ団 Bintley's Choice ダイナミックダンス！	新国立劇場中劇場	2013/1/26	14:00	コンチェルト・バロッコ、ほか
新国立劇場開場15周年 新国立劇場バレエ公演 新国立劇場バレエ団 Bintley's Choice ダイナミックダンス！	新国立劇場中劇場	2013/1/26	19:00	コンチェルト・バロッコ、ほか
新国立劇場開場15周年 新国立劇場バレエ公演 新国立劇場バレエ団 Bintley's Choice ダイナミックダンス！	新国立劇場中劇場	2013/1/25	19:00	コンチェルト・バロッコ、ほか
新国立劇場開場15周年 新国立劇場バレエ公演 新国立劇場バレエ団 Bintley's Choice ダイナミックダンス！	新国立劇場中劇場	2013/1/24	19:00	コンチェルト・バロッコ、ほか

公演名	公演会場名	公演年月日	開演時刻	演目名
サドラーズ・ウェルズ英国ロイヤル・バレエ団1989年 日本公演「白鳥の湖」	福岡サンパレスホール	1989/5/12	18:30	白鳥の湖
サドラーズ・ウェルズ英国ロイヤル・バレエ団1989年 日本公演「白鳥の湖」	倉敷市民会館	1989/5/11	18:30	白鳥の湖
サドラーズ・ウェルズ英国ロイヤル・バレエ団1989年 日本公演「白鳥の湖」	香川県県民ホール	1989/5/9	18:30	白鳥の湖
サドラーズ・ウェルズ英国ロイヤル・バレエ団1989年 日本公演「眠れる森の美女」	フェスティバルホール	1989/5/7	18:30	眠れる森の美女
サドラーズ・ウェルズ英国ロイヤル・バレエ団1989年 日本公演「白鳥の湖」	フェスティバルホール	1989/5/6	18:30	白鳥の湖
サドラーズ・ウェルズ英国ロイヤル・バレエ団1989年 日本公演「眠れる森の美女」	名古屋市民会館 大ホール	1989/5/5	18:30	眠れる森の美女
サドラーズ・ウェルズ英国ロイヤル・バレエ団1989年 日本公演「眠れる森の美女」	神奈川県民ホール	1989/5/4	14:00	眠れる森の美女
サドラーズ・ウェルズ英国ロイヤル・バレエ団1989年 日本公演「白鳥の湖」	東京文化会館	1989/5/3	13:30	白鳥の湖
サドラーズ・ウェルズ英国ロイヤル・バレエ団1989年 日本公演「白鳥の湖」	東京文化会館	1989/5/3	18:30	白鳥の湖
サドラーズ・ウェルズ英国ロイヤル・バレエ団1989年 日本公演「眠れる森の美女」	東京文化会館	1989/4/30	13:30	眠れる森の美女
サドラーズ・ウェルズ英国ロイヤル・バレエ団1989年 日本公演「眠れる森の美女」	東京文化会館	1989/4/29	18:30	眠れる森の美女
サドラーズ・ウェルズ英国ロイヤル・バレエ団1989年 日本公演「眠れる森の美女」	東京文化会館	1989/4/28	18:30	眠れる森の美女
NHKホール落成記念 ボリショイ・バレエ 1973年日本公演 「スパルタクス」	NHKホール	1973/7/12	18:30	スパルタクス
NHKホール落成記念 ボリショイ・バレエ 1973年日本公演 「白鳥の湖」	NHKホール	1973/7/11	18:30	白鳥の湖
NHKホール落成記念 ボリショイ・バレエ 1973年日本公演 「スパルタクス」	NHKホール	1973/7/9	18:30	スパルタクス
NHKホール落成記念 ボリショイ・バレエ 1973年日本公演 「白鳥の湖」	NHKホール	1973/7/8	18:30	白鳥の湖
NHKホール落成記念 ボリショイ・バレエ 1973年日本公演 「ロメオとジュリエット」	NHKホール	1973/7/8	12:30	ロメオとジュリエット
NHKホール落成記念 ボリショイ・バレエ 1973年日本公演 「スパルタクス」	NHKホール	1973/7/7	18:30	スパルタクス
NHKホール落成記念 ボリショイ・バレエ 1973年日本公演 「ロメオとジュリエット」	NHKホール	1973/7/6	18:30	ロメオとジュリエット
NHKホール落成記念 ボリショイ・バレエ 1973年日本公演 「白鳥の湖」	NHKホール	1973/7/5	18:30	白鳥の湖
マーゴ・フォンティン バレエ公演	厚生年金会館大ホール	1963/9/9	18:30	バラービレ、ほか
マーゴ・フォンティン バレエ公演	厚生年金会館大ホール	1963/9/8	18:30	「シルフィード」の第2幕より、ほか
マーゴ・フォンティン バレエ公演	厚生年金会館大ホール	1963/9/7	18:30	バラービレ、ほか
マーゴ・フォンティン バレエ公演	厚生年金会館大ホール	1963/9/6	18:30	「シルフィード」の第2幕より、ほか
マーゴ・フォンティン バレエ公演	厚生年金会館大ホール	1963/9/5	18:30	誕生日の贈り物、ほか
一歓ニ一　ノラ・ケイ　アントニー・チユーダア 小牧バレエ團特別公演　白鳥の湖　全四幕	日比谷公会堂	1954/7/31	—	白鳥の湖
一歓ニ一　ノラ・ケイ　アントニー・チユーダア 小牧バレエ團特別公演　白鳥の湖　全四幕	日比谷公会堂	1954/7/29	—	白鳥の湖
KOMAKI BALLET CO. With NORA KAYE and PAUL SZILARD Romantic Ballet In four acts SWAN LAKE	TAKARAZUKA GRAND THEATRE	1953/12/6	18:30	白鳥の湖
KOMAKI BALLET CO. With NORA KAYE and PAUL SZILARD Romantic Ballet In four acts SWAN LAKE	TAKARAZUKA GRAND THEATRE	1953/12/5	15:30	白鳥の湖
KOMAKI BALLET CO. With NORA KAYE and PAUL SZILARD Romantic Ballet In four acts SWAN LAKE	TAKARAZUKA GRAND THEATRE	1953/12/5	18:30	白鳥の湖
KOMAKI BALLET CO. With NORA KAYE and PAUL SZILARD Romantic Ballet In four acts SWAN LAKE	TAKARAZUKA GRAND THEATRE	1953/12/4	18:30	白鳥の湖