

令和3年度  
次代の文化を創造する新進芸術家育成事業  文化庁

新進バレエダンサー・バレエ団運営スタッフの育成、  
並びに次世代の観客育成に向けた調査

報告書

## ごあいさつ

日本バレエ団連盟は、昨年9月で法人設立から7年が経過いたしました。設立の翌年度より、この文化庁の「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」として、舞台芸術を支える人材の育成を行っております。

本年度は、新型コロナウイルスの影響により、海外招聘や渡航を伴わない形で事業を実施いたしました。日本の優秀指導者によるマスタークラス・公開レッスンの開催およびセミナー実施による新進バレエダンサーの育成、海外実演団体の運営状況調査およびセミナー開催を通してのバレエ団運営スタッフの育成、そして、次世代の観客育成に向けた調査を行い、ダンサー・運営スタッフ・観客という3つの側面から人材育成に取り組みました。

日本のバレエ界全体の芸術水準向上とさらなる発展に向け、引き続き、全力を尽くす所存です。今後とも、関係各位の一層のお力添え、ご指導を賜りたく、よろしくお願い申し上げます。

最後になりましたが、本事業にご理解を賜り、快くご協力をくださいました皆様に、深く御礼申し上げます。

2022年3月

一般社団法人 日本バレエ団連盟

---

# 目次

---

## ● ごあいさつ

## ● 事業概要

### 1章 マスタークラス・公開レッスン実施報告

1-1 概要……5

1-2 山本康介氏によるマスタークラス・公開レッスン……5

1-3 酒井はな氏によるマスタークラス……9

1-4 塩谷奈弓氏によるマスタークラス……10

### 2章 次世代の観客育成に向けた調査

2-1 概要……13

2-2 子どもたちのバレエ鑑賞体験による影響に関する調査……13

2-3 公演実施状況に関するデータ整備……31

### 3章 海外実演団体運営状況調査……41

### 4章 セミナー実施報告

4-1 バレエ団運営スタッフ向けセミナー……63

4-2 バレエダンサー向けセミナー……65

### 付録 海外のバレエ団で活躍する主な日本出身者（2021/2022シーズン現在）……71

---

# 令和3年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

---

## 事業概要

### 1. 事業名

新進バレエダンサー・バレエ団スタッフの育成、並びに次世代の観客育成に向けた調査

### 2. 事業の趣旨・目的

習い事文化が広く根付いている我が国において、バレエは人気の習い事であり、その広い裾野から優秀なダンサーが育ち、国際的に活躍している。一方でその背景に、多くの優秀なバレエダンサーが海外に活躍の場を求めている現状があり、日本のバレエ団の運営基盤整備が求められている。

本事業は、新進バレエダンサーの育成と、バレエ団運営に携わるマネジメント人材の育成、そして、次世代の観客育成を3つの柱とし、ダンサー・運営スタッフ・観客という3つの側面から、舞台芸術を支える人材の育成を行うものである。

新進バレエダンサーに対しては、プロフェッショナルとして活動を行うにあたって必要な技術と能力の育成を図るために、優秀指導者によるマスタークラスを実施するとともに、公開レッスンを行いクラスの様子を将来プロを目指す若手ダンサーやバレエ指導者等に対して公開することで、ダンサー育成環境整備の一助とする。また、バレエの技術面や芸術面にとどまらないダンサー育成の観点から、講師を招いてのダンサー向けのセミナーを実施する。

バレエ団運営スタッフに対しては、日本におけるよりよいバレエ団運営に資するため、海外実演団体の運営状況を調査し共有する。また、国内においてバレエ団運営に参考となる分野から講師を招いてのセミナーを実施する。

そして、次世代の観客育成のための取り組みとしては、次世代の観客となる子どもたちのバレエ鑑賞体験による影響に関する調査および、大人も含めた次世代の観客拡大に向けた方策検討のための基礎データとして、バレエ団の公演実施状況のデータ整備を行う。

本事業を実施することにより、日本バレエ界全体の芸術水準向上とさらなる発展に寄与することを目的とする。

### 3. 事業の内容

#### (1) マスタークラス・公開レッスンの実施

指導：山本康介、酒井はな、塩谷奈弓（実施順）

マスタークラス指導対象：井上バレエ団、貞松・浜田バレエ団、スターダンサーズ・バレエ団、東京シティ・バレエ団、牧阿佐美バレエ団（五十音順）

公開レッスン指導対象：東京シティ・バレエ団

#### (2) 次世代の観客育成に向けた調査

##### ・子どもたちのバレエ鑑賞体験による影響に関する調査

調査協力：昭和音楽大学バレエ研究所

##### ・公演実施状況に関するデータ整備

調査協力：昭和音楽大学バレエ研究所

#### (3) 海外実演団体運営状況調査

調査レポート発行対象：日本バレエ団連盟会員団体の運営スタッフ

調査協力：昭和音楽大学バレエ研究所

#### (4) セミナーの実施

##### ・バレエ団運営スタッフ向けセミナー

講師：公益財団法人東京二期会 常務理事兼事務局長 山口毅

##### ・バレエダンサー向けセミナー

講師：公益財団法人セゾン文化財団 理事長 片山正夫

一般社団法人コンピュータソフトウェア著作権協会 太田輝仁

#### ■ 調査会議委員

安達 悦子（東京シティ・バレエ団）

岩永 智博

尾崎 瑠衣（昭和音楽大学バレエ研究所）

小山 久美（スターダンサーズ・バレエ団）

黒澤 希（牧阿佐美バレエ団）

小林 健太（小林紀子バレエ・シアター）

堤 悠輔（貞松・浜田バレエ団）

堀 美佳（昭和音楽大学バレエ研究所）

宮原 祐子（牧阿佐美バレエ団）

諸角佳津美（井上バレエ団）

山本 千絵（東京シティ・バレエ団）

米津 崇之（東京バレエ団）

廣瀬 智子（日本バレエ団連盟事務局）