



一般社団法人日本バレエ団連盟は、文化庁委託事業「令和3年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」として、「新進バレエダンサー・バレエ団運営スタッフの育成、並びに次世代の観客育成に向けた調査」を実施いたしました。このリーフレットは、その中で行った「子どもたちのバレエ鑑賞体験による影響に関する調査」の調査結果についてまとめたものです。調査は2021年10月から11月の期間に実施され、小学校7校のご協力のもと、合計1188人の子どもたちにご回答いただきました。

令和3年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業
「新進バレエダンサー・バレエ団運営スタッフの育成、並びに次世代の観客育成に向けた調査」



一般社団法人 日本バレエ団連盟
The Association of Japanese Ballet Companies

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6丁目12-30 芸能花伝舎2F
Tel: 03-6279-4771 Fax: 03-6279-4772
<https://japan-ballet.com>

2022年3月発行



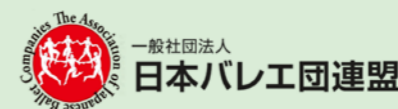
BALLET

PERFORMANCES FOR

CHILDREN

子どものためのバレエ公演

バレエ鑑賞体験が子どもたちにもたらす心の動き

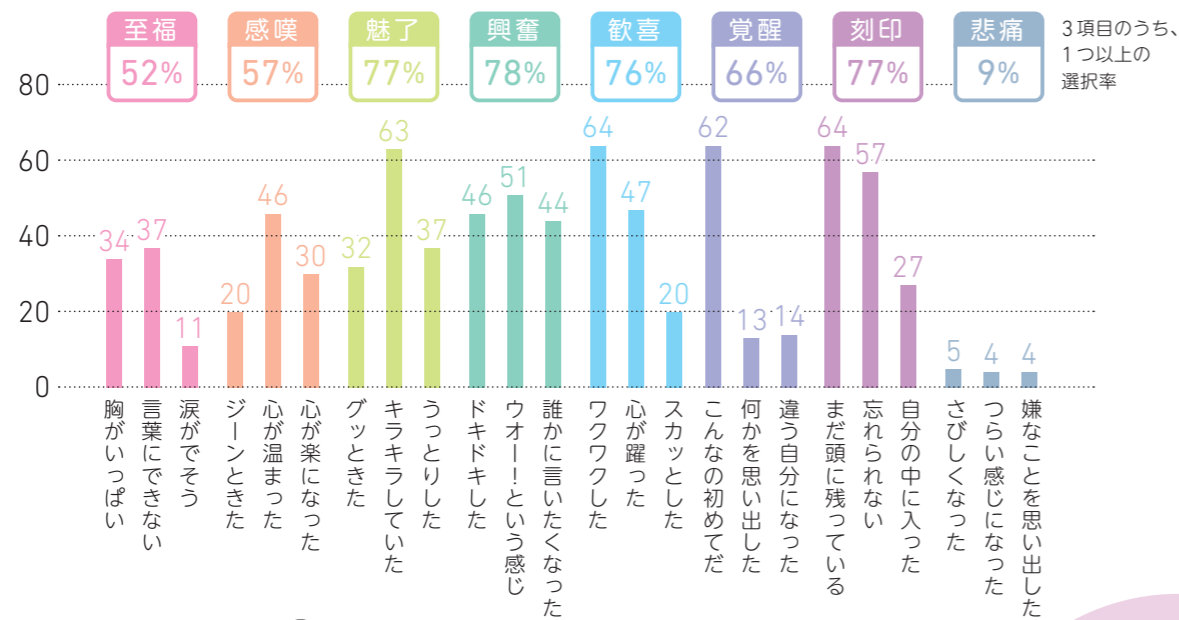


生のバレエ鑑賞のもつ インパクト

バレエは、踊りはもちろん、音楽や物語、美術といった多くの芸術的要素から成り立ち、観る人にさまざまな感情を引き起こします。2021年度に実施した調査では、生のバレエを鑑賞した小学生の実に8割近くが興奮とともにバレエに魅了され、その印象をしっかりと心に刻んでいました。みずみずしい感性をもった子供たちにとって、バレエ鑑賞は心を刺激する確かなインパクトを持っています。

生のバレエ鑑賞を通じた子どもたちの心の動き

小学校にバレエ団が来校してバレエを鑑賞した直後の子どもたちの心の動きを、8つの領域24の感情指標や、今後のバレエ鑑賞意向(4段階)を用いて調べました。
(単位：% 回答者数：小1～小6の1,188名)

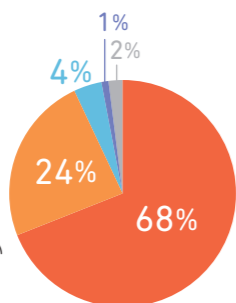


78% バレエ鑑賞によって、
子どもたちが
【興奮】の心の動きを感じています。

言葉も手話もないのに
体や手だけで表せる
バレエがすごかった
入善小学校 5年生

また、**77%**が
バレエに【魅了】されるとともに、
体験をしっかりと【刻印】していました。

- とても思う
- 少し思う
- あまり思わない
- まったく思わない
- 無回答



「バレエをまた見てみたいか」をたずねると、**9割**を超える子どもたちが
「またみたい」(【とても思う】+【少し思う】)と
答えています。

きれいなしよをきて
おどっているすがたが
蝶やようせいのように
心がきれいになった
ような気がした
伏見板橋小学校 5年生

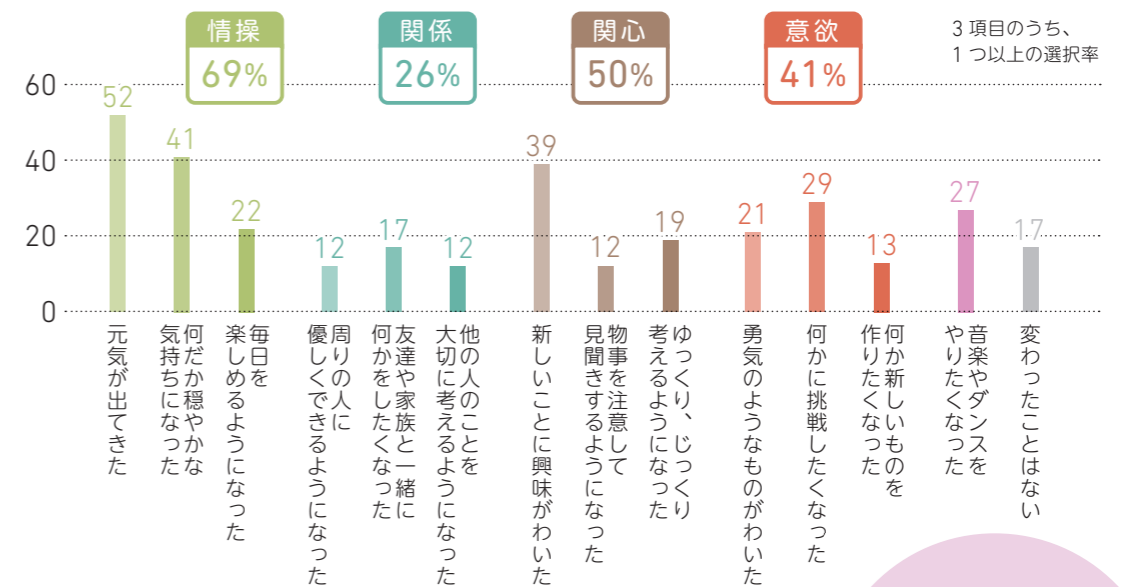
心をもって
いかれるような、
とてもキレイで
心が空に
ういているみたいだった
上庄小学校 5年生

その後の意識・心境に もたらす変化

バレエが与えたインパクトは、その後の子供たちの成長にもポジティブな変化をもたらし、バレエ鑑賞から2週間を経た子供たちは、特に情操、関心についての自身の“前向きな”意識の変化を感じていました。

鑑賞後の意識・心境変化

バレエ鑑賞から2週間を経た中学年以上の児童に、
今後のバレエ鑑賞意向(4段階)に加えて、
自身の意識・心境の変化を「情操」「関係」「関心」「意欲」の
4領域12の指標を用いて振り返ってもらいました。
(単位：% 回答者数：小3～小6の926名)

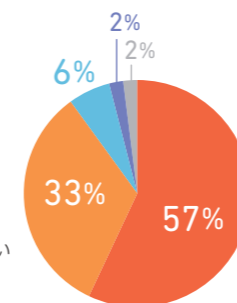


子どもたちの約7割が、
【元気が出てきた】
【何だか穏やかな気持ちになった】
といった【情操】面での変化を感じています。

どの演技も
見ていて楽しい
気持ちになったし、
ドキドキした
鳥屋小学校 6年生

また、5割の子供たちが、
【新しいことに興味がわいた】
といった自身の前向きな【関心】の変化も
感じていました。

- とても思う
- 少し思う
- あまり思わない
- まったく思わない
- 無回答



鑑賞2週間後にも「バレエをまた見てみたいか」を
たずねたところ、**9割**もの子どもたちが
「またみたい」(【とても思う】+【少し思う】)と答え、
バレエへの関心の高さが持続していました。

