



一般社団法人日本バレエ団連盟は、文化庁委託事業「令和2年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」として、「新進バレエダンサー・バレエ団運営スタッフの育成、並びに次世代の観客育成に向けた調査」を実施いたしました。このリーフレットは、その中で行った「子どもたちのバレエ鑑賞体験による影響に関する調査」の調査結果についてまとめたものです。調査は2020年12月から2021年1月の期間に実施され、小学校3校のご協力のもと、合計916名の子どもたちにご回答いただきました。



BALLET

PERFORMANCES FOR

CHILDREN

子どものためのバレエ公演

令和2年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業
「新進バレエダンサー・バレエ団運営スタッフの育成、並びに次世代の観客育成に向けた調査」

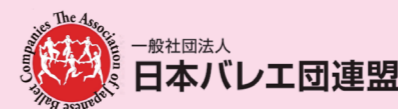


一般社団法人 日本バレエ団連盟
The Association of Japanese Ballet Companies

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6丁目12-30 芸能花伝舎2F
Tel: 03-6279-4771 Fax: 03-6279-4772
<https://japan-ballet.com>

2021年3月発行

バレエ鑑賞体験が子どもたちにもたらす心の動き

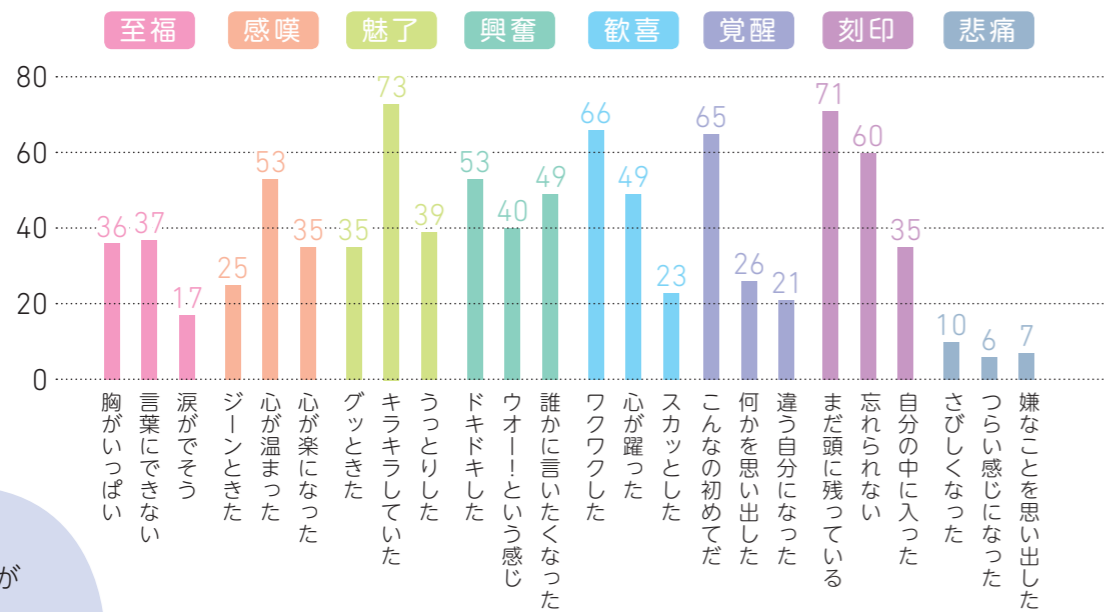


生のバレエ鑑賞体験の もたらすインパクト

バレエは、踊りはもちろん、音楽や物語、美術といった多くの芸術的要素から成り立ち、観る人にさまざまな感情を引き起こします。2020年度に実施した調査では、生のバレエを鑑賞した小学生のうちの実に7割以上がバレエに魅了され、その印象をしっかりと心に刻んでいました。みずみずしい感性をもった子どもたちにとって、バレエ鑑賞は心を刺激する確かなインパクトを持っています。

生のバレエ鑑賞を通じた子どもたちの心の動き

小学校にバレエ団が来校してバレエを鑑賞した直後の子どもたちの心の動きを、8つの領域 24の感情を用いて詳細に調べました。
(単位：％ 回答者数：小1～小6の男女916名)



とても心が
きれいになった。
本庄東小学校 4年生

73% の子どもたちが
「キラキラしていた」と魅了され、

71% が「まだ頭に残っている」と回答しています。

いろいろな人に話したくなるくらい
すごく感動した。
大室小学校 4年生

また、「ワクワクした」(歓喜)、「こんな初めてだ」(覚醒)の心の動きも、6割以上の子どもたちが感じていました。

生活の中でも体をつかって気持ちをあらわしたくなった。
本庄東小学校 4年生

頭の中に「すごくキレイだった」とのこっている。
大室小学校 5年生

「何だか穏やかな気持ちになった」、

「元気が出てきた」など、

全体の6割を超える子どもたちが情操面の好ましい変化を感じていました。

また、3割以上の子どもたちが「新しいことに興味がわいた」(関心)「何かに挑戦したくなった」(意欲)といった自身の前向きな心の変化を感じていました。

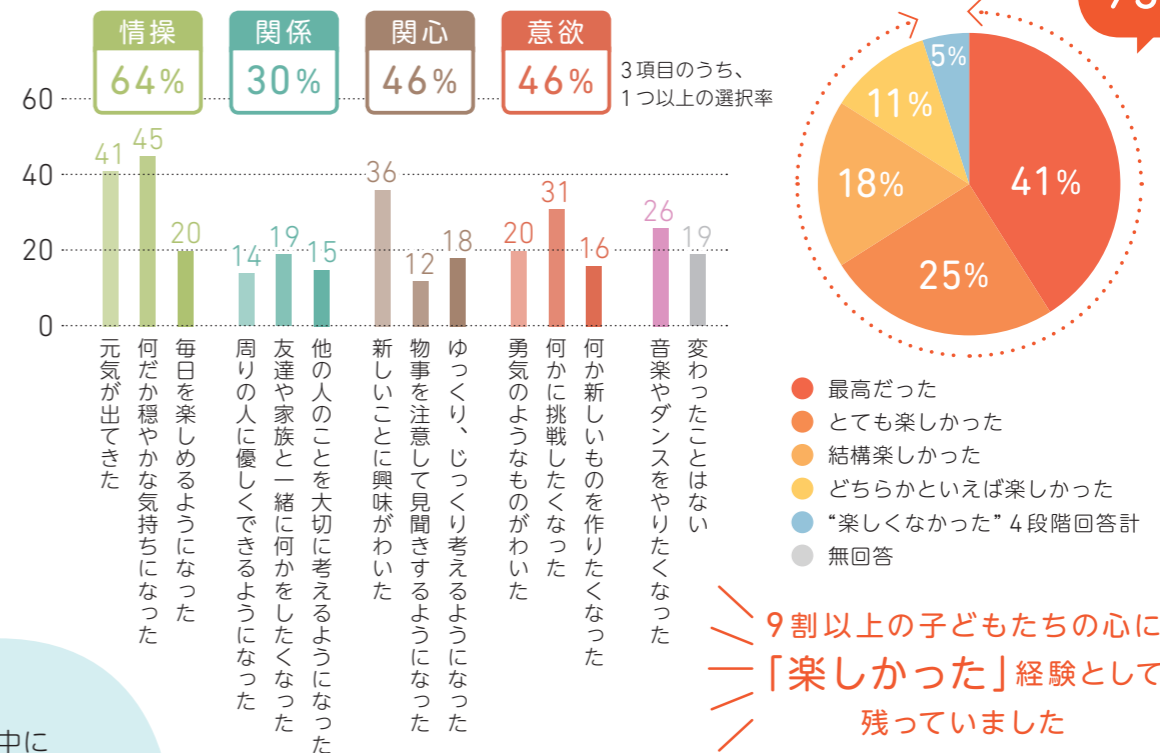
わたしもこれからかがやきたいなど思いました。
与野南小学校 4年生

その後の意識・心境にもたらす変化

バレエが与えたインパクトは、その後の子どもたちの成長にもポジティブな変化をもたらします。バレエ鑑賞から2週間を経た子どもたちは、情操、関心、意欲についての自身の“前向きな”意識の変化を感じていました。

鑑賞後の意識・心境変化

バレエ鑑賞から2週間を経た中学年以上の児童に、8段階での全体評価に加えて、自身の意識・心境の変化を「情操」「関係」「関心」「意欲」の4領域12の指標を用いて振り返ってもらいました。
(単位：％ 回答者数：小3～小6の男女585名)



9割以上の子どもたちの心に「楽しかった」経験として残っていました

