

## マスタークラス及びマネジメントセミナー実施報告

---



# 1 マスタークラス

あらゆるスタイルに対応できる技術と柔軟性を養うことを目的として、プロフェッショナルダンサーとしての活躍が期待される若手を対象に、世界的に高い評価を得ている優秀指導者によるマスタークラスを実施した。一昨年度、昨年度に引き続き、モナコ・プリンセス・グレース・バレエ・アカデミー教師のローラン・フォーゲル氏、並びにサンフランシスコ・バレエ・スクール校長のパトリック・アルマン氏を招聘、日本バレエ団連盟会員団体である下記の4団体において指導を依頼した。

## ①井上バレエ団

指導：ローラン・フォーゲル

5月22日（月）～26日（金）

## ②東京バレエ団

指導：ローラン・フォーゲル

5月29日（月）～6月2日（金）

## ③東京シティ・バレエ団

指導：パトリック・アルマン

11月20日（月）～25日（金）

## ④法村友井バレエ団

指導：パトリック・アルマン

11月27日（月）～12月1日（金）

## ■ 公開レッスン

『ローラン・フォーゲルのバレエ公開レッスン』

6月3日（土）東京バレエ団 スタジオ

指導：ローラン・フォーゲル

実技：東京バレエ団ダンサー

参加者：バレエ指導者18人、学習者43人

『パトリック・アルマンのバレエ公開レッスン』

12月2日（土）法村友井バレエ団 スタジオ

指導：パトリック・アルマン

実技：法村友井バレエ団ダンサー

参加：バレエ指導者13人、学習者20人

---

## 2 マネジメントセミナー

---

バレエ団スタッフに向けたマネジメント研修として、東京交響楽団の専務理事・楽団長の  
大野順二氏を講師に迎え、「芸術団体におけるファンドレイジング」をテーマとするセミナーを  
開催した。

### ■ セミナー『芸術団体におけるファンドレイジング』

講師：公益財団法人東京交響楽団 専務理事・楽団長 大野順二氏

日時：平成29年11月6日（月）午後2:00～4:00

会場：芸能花伝舎 A棟1階 会議室A2（新宿区西新宿6-12-30）

参加：10人

---

## 一般社団法人 日本バレエ団連盟

---

1968年、日本のバレエ界と文化庁を結ぶパイプラインとして「連絡協議会」が組織された際、今後のバレエ界の発展のために自由に討議する場を作ろうという声が上がリ、1971年にスターダンサーズ・バレエ団、チャイコフスキー記念東京バレエ団、牧阿佐美バレエ団の3団体により「東京バレエ協議会」が結成された。後に東京シティ・バレエ団が加わり、以降バレエ団の枠を超え共通する諸問題に連携して取り組んできた。

2014年9月、東京バレエ協議会4団体に新たに井上バレエ団、小林紀子バレエ・シアター、貞松・浜田バレエ団、法村友井バレエ団が正会員、新国立劇場バレエ団が準会員として加わり「日本バレエ団連盟」が発足。プロフェッショナル・バレエ団を統括する全国組織として、日本バレエ界の更なる発展とその魅力の発信に努めている。

---

### 平成29年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業 新進バレエダンサー育成並びにバレエ団運営の基盤整備及び制作人材育成 報告書

---

2018年3月発行

編集発行：一般社団法人 日本バレエ団連盟  
〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2階  
Tel: 03-6279-4771 Fax: 03-6279-4772  
URL: <http://japan-ballet.com/>

執筆：尾崎瑠衣、平野綾那  
編集協力：高橋雅子  
印刷／製本：株式会社インフォテック

---

本報告書の全部または一部を、著作権法で定められている範囲を超え、無断で複製・転載・公衆送信等を行うことはできません。

非売品