


2019年度(令和元年度)  
次代の文化を創造する新進芸術家育成事業  文部科学省

新進バレエダンサー育成並びに  
バレエ団運営の基盤整備及びマネジメント人材育成

報告書

## ごあいさつ

日本バレエ団連盟は、昨年9月で法人設立から5年が経過いたしました。設立の翌年度より、文化庁の「次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」として、海外優秀指導者による新進バレエダンサーへのマスタークラス開催と、バレエ団運営における基盤整備に向けた調査・研修を2つの大きな軸とし、ダンサーと制作運営の両面から人材育成を継続して行っています。

ダンサー育成としては、2015年度より海外の優秀指導者を招へいしバレエ団でのマスタークラスを実施していますが、本年度は3名の指導者を招へいし、その成果を一般に公開いたしました。また、優秀な新進バレエダンサーが、自身の身体の弱点を知り、その能力を十分に発揮できるよう、ダンサー向けの身体のメンテナンスセミナーを実施いたしました。

運営基盤整備に向けた取り組みとしては、アジアの都市におけるバレエ団の事例として、香港・シンガポールの代表的なバレエ団における運営実態を調査するとともに、日本においてバレエ団運営スタッフを対象とした、企業目線からのファンディングセミナーを実施いたしました。

日本においてダンサーやスタッフが心置きなく創造活動に専心できる環境の実現を目指し、引き続き、尽力させていただく所存です。今後とも、関係各位の一層のお力添え、ご指導を賜りたく、よろしくお願い申し上げます。

最後になりましたが、本事業にご理解を賜り、快くご協力をくださいました皆様に、深く御礼申し上げます。

2020年3月

一般社団法人 日本バレエ団連盟

---

# 目次

---

## ● ごあいさつ

## ● 事業概要

### 1章 マスタークラス実施報告

1-1 概要……5

1-2 ローラン・フォーゲル氏によるマスタークラス・公開レッスン……5

1-3 アンドレイ・クレム氏によるマスタークラス・公開レッスン……9

1-4 パトリック・アルマン氏によるマスタークラス・公開レッスン……12

### 2章 香港・シンガポールのバレエ団運営に関する調査報告

2-1 概要……19

2-2 香港バレエ団……19

2-3 シンガポール・ダンス・シアター……38

### 3章 セミナー実施報告

3-1 バレエ団運営スタッフ向け ファンドレイジングセミナー……53

3-2 バレエダンサー向け 身体のメンテナンスセミナー……55

付録 海外のバレエ団で活躍する主な日本出身者（2019/2020シーズン現在）……63

---

# 2019年度（令和元年度） 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業

---

## 事業概要

### 1. 事業名

新進バレエダンサー育成並びにバレエ団運営の基盤整備及びマネジメント人材育成

### 2. 事業の趣旨・目的

習い事文化が広く根付いている我が国において、バレエは人気の習い事であり、その広い裾野から優秀なダンサーが育ち、国際的に活躍している。その背景に、多くの優秀なバレエダンサーが海外に活躍の場を求めている現状があり、日本のバレエ団の運営基盤整備が求められている。

本事業は、日本バレエ界全体の芸術水準向上とさらなる発展を目指し、新進バレエダンサーの育成と、バレエ団運営に携わるマネジメント人材の育成を2つの大きな軸として、ダンサーと制作運営という両面から舞台芸術を支える人材の育成を行うものである。

新進バレエダンサーに対しては、プロフェッショナルとして活動を行うにあたって必要な技術と能力の育成を図るために、海外優秀指導者によるマスタークラスを実施し、その成果を、将来プロを目指す若手ダンサーとその指導者に対しても公開する。また、優秀な新進バレエダンサーが、自身の身体の弱点を知り、その能力を十分に発揮できるよう、ダンサー向けの身体のメンテナンスセミナーを実施する。

マネジメント人材の育成としては、各バレエ団が運営体制の改革に踏み出すために参考となる海外事例を調査するとともに、運営スタッフを対象としたファンドレイジングをテーマにしたセミナーを実施する。

### 3. 事業の内容

#### (1) マスタークラスの実施

指導：ローラン・フォーゲル、アンドレイ・クレム、パトリック・アルマン

対象：東京バレエ団、牧阿佐美バレエ団、貞松・浜田バレエ団、東京シティ・バレエ団、井上バレエ団、小林紀子バレエ・シアター（実施順）

## (2) バレエ団運営に関する調査

### ・香港におけるバレエ団運営の事例調査

調査対象：香港バレエ団

### ・シンガポールにおけるバレエ団運営の事例調査

調査対象：シンガポール・ダンス・シアター

## (3) セミナーの実施

### ・バレエ団運営スタッフ向け ファンドレイジングセミナー

講師：企業メセナ協議会 常務理事兼事務局長 澤田澄子氏

### ・バレエダンサー向け 身体のメンテナンスセミナー

テーマ：テクニック改善に！“踊るカラダ”チェック～足部を中心に

企画協力：NPO法人芸術家のくすり箱

講師：鍋田友里子氏（理学療法士）

## ■ 調査会議委員

安達 悦子（東京シティ・バレエ団）

岩永 智博（東京バレエ団）

小山 久美（スターダンサーズ・バレエ団）

黒澤 希（牧阿佐美バレエ団）

小林 健太（小林紀子バレエ・シアター）

堤 悠輔（貞松・浜田バレエ団）

諸角佳津美（井上バレエ団）

山本 千絵（東京シティ・バレエ団）

廣瀬 智子（日本バレエ団連盟事務局）